

ПЕРВАЯ

ВСЕ

К 100-летию Всесоюзной
сельскохозяйственной
и кустарно-промышленной
выставки 1923 года

СОЮЗ

НАЯ



ПЕРВАЯ

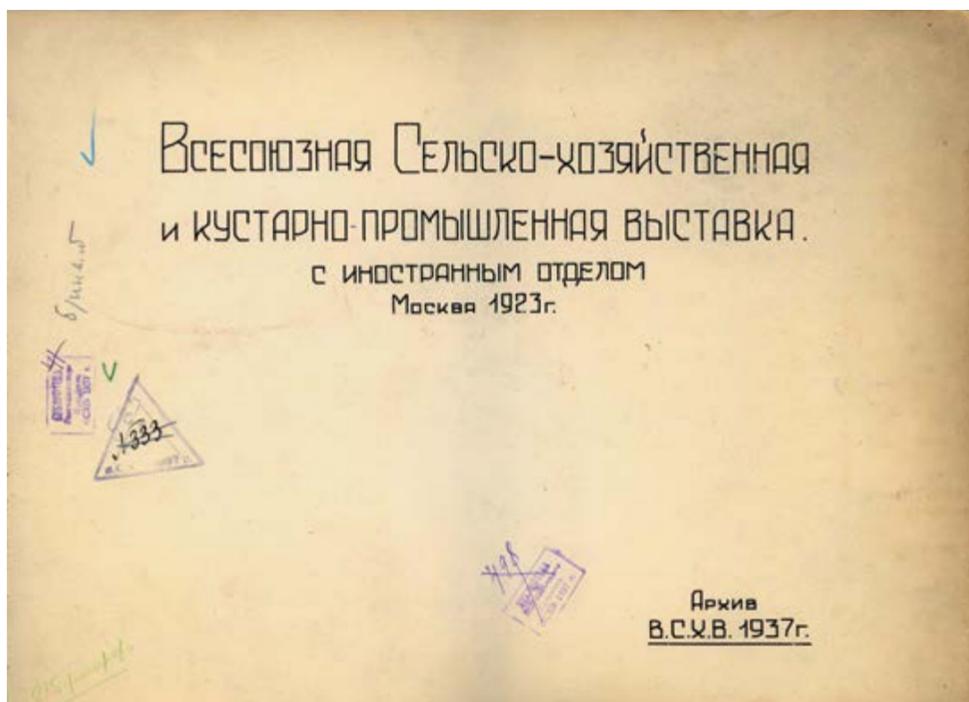
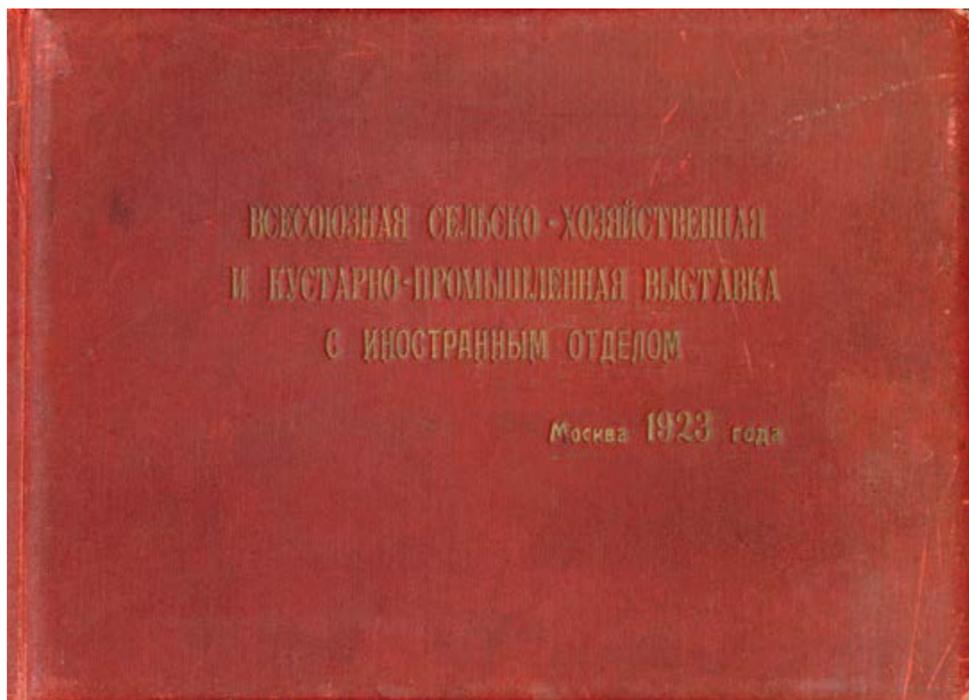
ВСЕ

К 100-летию Всесоюзной
сельскохозяйственной
и кустарно-промышленной
выставки 1923 года

СОЮЗ

НАЯ

КП «ВДНХ»
Москва, 2023



Фотоальбом с видами первой Всесоюзной выставки 1923 года. Был изготовлен в 1937 году в двух экземплярах и предназначался для специалистов, которые работали над подготовкой Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года. Обложка и титульный лист.

Всесоюзная сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка 1923 года явилась самым масштабным общественным мероприятием и первым большим строительством в советской России после окончания гражданской войны и периода «военного коммунизма». В стране начала действовать новая экономическая политика (НЭП), была проведена реформа денежного обращения, оживал товарооборот между городом и деревней.

Первая Всесоюзная выставка стала показом актуального положения аграрного сектора после десяти лет войн и потрясений. Выставка решала важную государственную задачу: пропагандировала кооперации крестьянских хозяйств на базе электрификации и механизации, знакомила экскурсантов с доступными на тот период сельскохозяйственными инструментами и технологиями. Яркой особенностью выставки стали павильоны национальных окраин, которые впервые оказались представлены в Москве во всем своем многообразии. Заметную часть построек выставки занимали экспозиции самостоятельных трестов и акционерных обществ, созданных в период НЭПа. Специальный раздел был отведен иностранным фирмам и несколькими национальными павильонам.

Выставка 1923 года функционировала всего несколько месяцев, но она оставила свой след и в облике города, и в отечественной архитектуре. Общая планировка территории легла в основу Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. Большинство павильонов, сохранившихся после выставки, на протяжении нескольких лет продолжали служить посетителям парка. Набережная Москвы-реки долгое время оставалась важной выставочной площадкой.

В феврале 1935 года на Втором всесоюзном съезде колхозников-ударников было сказано: «Вы помните, товарищи, что в 1923 году была устроена всероссийская сельскохозяйственная выставка. Эта выставка была выставкой единоличной деревни. Комиссия сочла необходимым организовать Всесоюзную сельскохозяйственную выставку нашей колхозной деревни и наших совхозов».

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 1939 года (ВСХВ) создавалась как преемница выставки 1923 года на новом историческом этапе. Организаторы подхватили и существенно развили территориально-отраслевой принцип организации выставки, когда павильоны национальных республик соседствуют с отраслевыми и специализированными павильонами. Обязательным условием при организации выставки 1939 года было наличие обширного зеленого массива, который мог бы вместить как экспонатные посадки и посевы, так и зону отдыха — в этом тоже прослеживаются принципы, заложенные на первой выставке с прилегающей к ней территорией Нескучного сада.

Опыт первой сельскохозяйственной выставки внимательно изучали. В 1937 году, когда проектирование ВСХВ фактически только начиналось, был подготовлен большой фотоальбом с видами выставки 1923 года, который использовался как учебно-ознакомительное пособие. Фотографии из этого альбома представлены в настоящем издании.

Благодаря обеим выставкам современная Москва получила культурно-историческое наследие в виде крупнейших общественных пространств, которые и сегодня выступают исключительно популярными точками притяжения для москвичей и туристов. Созданные в первой половине XX века, эти общественные пространства — Парк Горького и ВДНХ, — каждое по-своему, обеспечивают городу разнообразные возможности для отдыха, развлечения, просвещения и активного досуга.

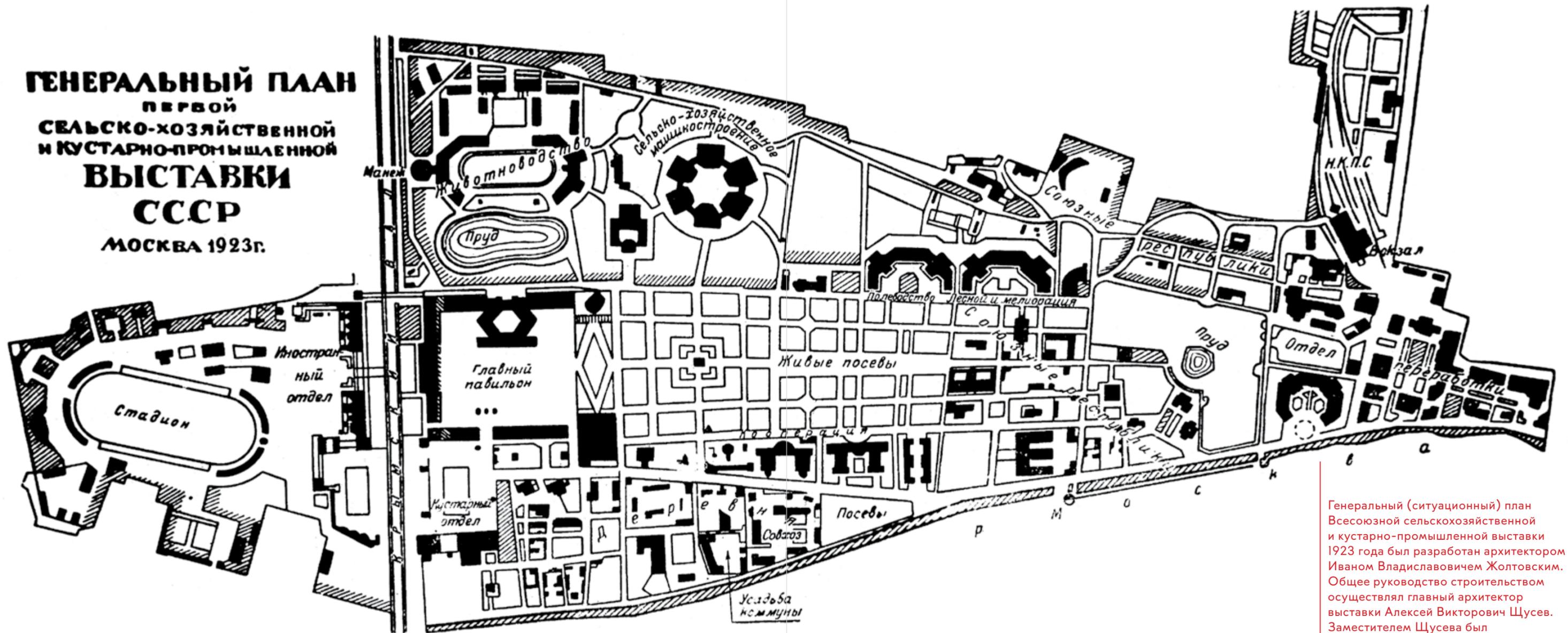
Настоящее издание, подготовленное командой ВДНХ к 100-летию первой Всесоюзной выставки, отдает дань уважения всем организаторам, архитекторам, строителям, художникам и оформителям, которые приложили свой талант к созданию этого уникального проекта и помогли утвердить традиции выставочного дела в нашей стране.



Репродукции первых страниц фотоальбома с видами первой Всесоюзной выставки 1923 года. Для данного издания фотографии были перегруппированы с сохранением оригинальных подписей.

Современные пояснения и комментарии выделены красным цветом.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПЕРВОЙ
СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ
И КУСТАРНО-ПРОМЫШЛЕННОЙ
ВЫСТАВКИ
СССР
МОСКВА 1923г.



Генеральный (ситуационный) план Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года был разработан архитектором Иваном Владиславовичем Жолтовским. Общее руководство строительством осуществлял главный архитектор выставки Алексей Викторович Щусев. Заместителем Щусева был архитектор Вячеслав Константинович Олтаржевский. Позднее под его руководством был создан генеральный план ВСХВ 1939 года. Зонирование территории и направления основных пешеходных потоков, заложенные этим генеральным планом, сохранились на ВДНХ до наших дней.

СПЕШИТЕ
НА СЕЛЬСКОХОЗЯЙ-
СТВЕННУЮ
И КУСТАРНО-
ПРОМЫШЛЕННУЮ
ВЫСТАВКУ,

Агитационные лозунги, которые можно
видеть на разворотах данного издания,
были напечатаны на билетах и листовках
Всесоюзной сельскохозяйственной
и кустарно-промышленной выставки
1923 года.

Лозунги набраны новым шрифтом VSHV23—
гарнитура восстановлена из исторического
фотоальбома 1923 года, базируется
на ручном написании текста.

ОНА НАУЧИТ ВАС
ЛУЧШИМ СПОСО-
БАМ ВЕДЕНИЯ ВА-
ШЕГО ХОЗЯЙСТВА



10

Главная входная арка на выставку

Входная арка (проект знаменитого архитектора Ивана Жолтовского) имела классические формы, но согласно требованиям своего времени была выстроена из дерева. Традиция оформлять главный вход на выставку в виде масштабной триумфальной арки продолжилась на ВСХВ в 1939 и 1954 годах. Сегодня изображение арки Главного входа является официальным символом ВДНХ.

Выставка открыта: флаг поднят



11



Открытие выставки: речь Т. Рыкова

Выставку открывал Алексей Рыков — председатель Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ), заместитель председателя Совнаркома. На тот момент он был одним из высших должностных лиц государства (пост председателя Совнаркома занимал Ленин, который из-за болезни почти постоянно находился в подмосковных Горках).

Дипломатический корпус





12

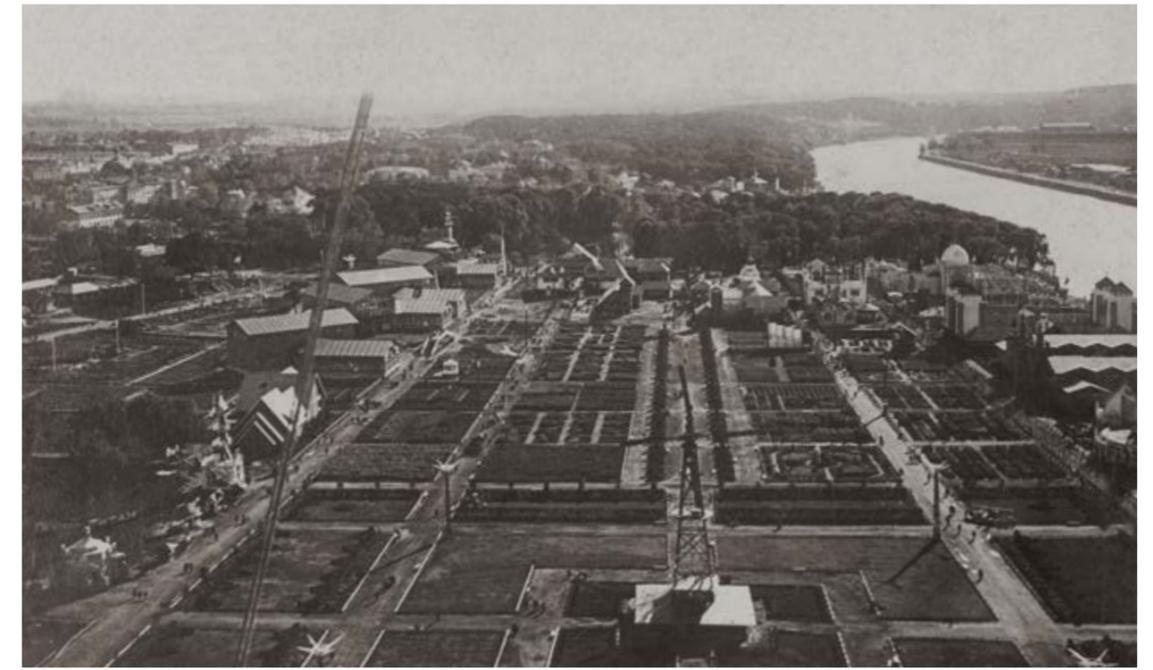
Президиум ГВК

ГВК – Главный выставочный комитет Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 года. ГВК решал все практические вопросы финансирования, выработки плана и программы Выставки, взаимодействия с участниками и строительства павильонов.

т. т. Куйбышев и Калинин на выставке



13



Вид с аэростата на территорию выставки

Деревянный мост через улицу Крымский Вал соединял основную территорию Выставки с иностранным отделом (на месте которого сейчас находится здание Новой Третьяковки).

Перекидной мост через улицу





Башня Госбанка

Государственный банк РСФСР был создан в 1921 году для восстановления денежного обращения в стране. Московский городской банк начал работать весной 1923 года.

14

15

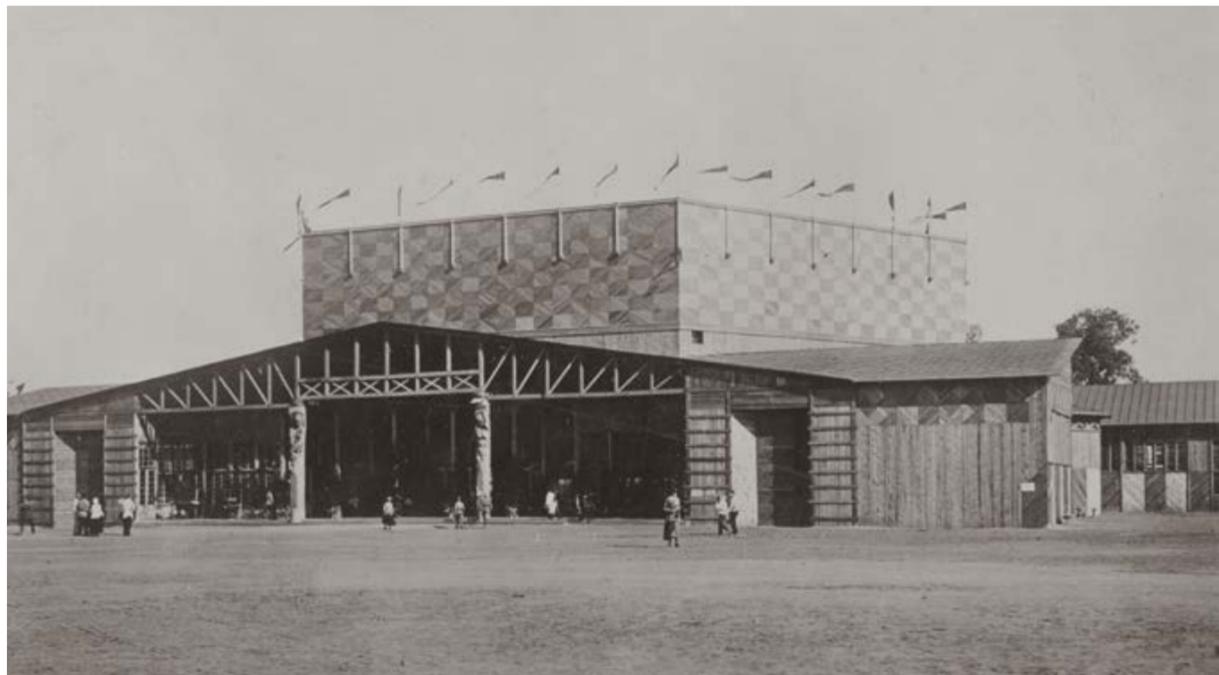


Ленинская площадь

В СССР широко публиковалось приветствие Ленина: «Придаю очень большое значение выставке; уверен, что все организации окажут ей полное содействие. От души желаю наилучшего успеха». В наши дни эту цитату можно увидеть в административном корпусе ВДНХ, она украшает стену перед входом в конференц-зал.

19 ноября 1923 года, во время своего последнего посещения Москвы, Ленин в автомобиле проехал по территории Выставки.

Вид на шестигранник



Портрет т. Ленина из цветов





Общий вид партера выставки

16

17



Павильон ЦУЛПА

ЦУЛП – Центральное управление лесной промышленности – было не только участником Выставки 1923 года, это ведомство обеспечило основной строительный материал для постройки павильонов. Строительство ВСХВ 1939 года также в основном велось из дерева. И только в 1954 году большинство сооружений ВСХВ были выстроены в капитальных конструкциях, благодаря чему их удалось сохранить до наших дней.

Аудитория



Боковая улица выставки





Павильон машиностроения

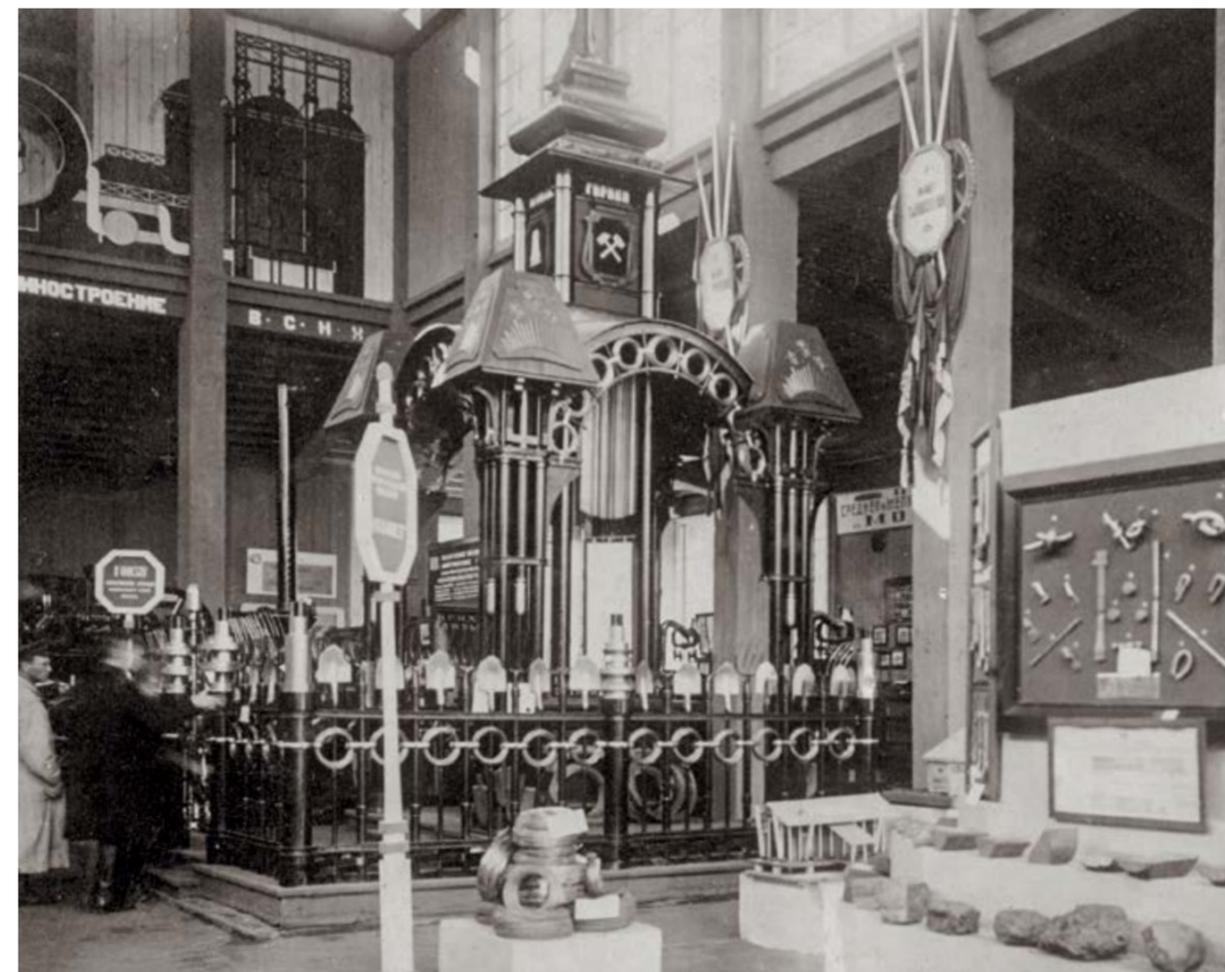
В 1923 году павильон машиностроения не мог похвастаться большими достижениями отечественной промышленности. Ситуация изменилась к 1939 году: в павильоне механизации, крупнейшем на ВСХВ, демонстрировалась продукция более 30 советских предприятий. В 1967 году этот павильон получил название «Космос», и в настоящее время он известен как один из важнейших символов ВДНХ.

Двор павильона машиностроения



18

19



Экспонаты павильона машиностроения

ПЕРЕЛОЖИМ
ТЯЖКИЙ ТРУД
ЗЕМЛЕПАШЦА
НА ЖЕЛЕЗНЫЕ
ПЛЕЧИ МАШИНЫ!



22

Шествие тракторов

Основным средством механизации, показанным на Выставке 1923 года, был американский трактор Fordson-F. Через год его производство наладили на заводе «Красный Путиловец» в Ленинграде.

23



Волоостной исполком

на выставке



Павильон агрослужбы





24

Павильон Белоруссии

Экспонаты павильона Белоруссии



Для организации Выставки 1923 года были образованы выставочные комитеты в 23 крупнейших городах России, а также краевые комитеты: Карачаево-Черкесский, Дальневосточный, Башкирский, Белорусский, Горский, Грузинский, Абхазский, Акмолинский, Крымский, Татарский, Туркестанский, Украинский, Вотский, Зырянский, Чувашский и Коммуны немцев Поволжья.

25

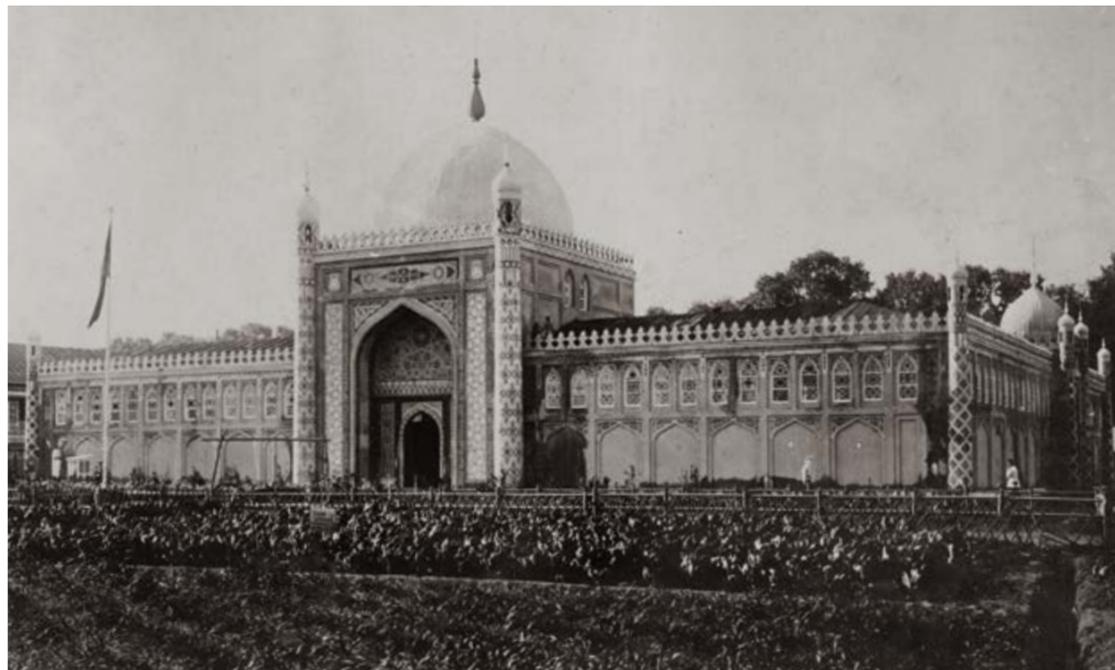


Павильон Армении

Павильон Азербайджана



На ВСХВ 1939 года территориальный принцип стал основным: выставку составляли павильоны 10 союзных республик, а также 11 укрупненных регионов РСФСР. К 1954 году количество павильонов союзных республик возросло до 16. Территориальный принцип сохранялся на ВДНХ до 1963 года. В наши дни независимые государства возрождают национальные экспозиции в своих исторических павильонах ВДНХ.



Павильон Туркмении

26

27



Проект павильона Туркестана разработал известный московский архитектор Федор Шехтель. В 1939-1954 годах для проектирования павильонов союзных республик на ВСХВ уже привлекались местные архитекторы, представители национальных художественных школ. Сегодня специалисты из независимых государств активно участвуют в возрождении своих национальных павильонов ВДНХ.

Экспонаты павильона Туркмении



Экспонаты павильона Туркмении



Уголок Кавказа

28

29



Павильон Киргизии

Павильон Грузии



Юрта Киргиза



БОГАТЫРЬ-
ЗЕМЛЕРОБ!

ДАЙ НА ВЫСТАВКУ
ЛУЧШЕЕ
С СВОИХ ПОЛЕЙ



Павильон Татарии

32

33



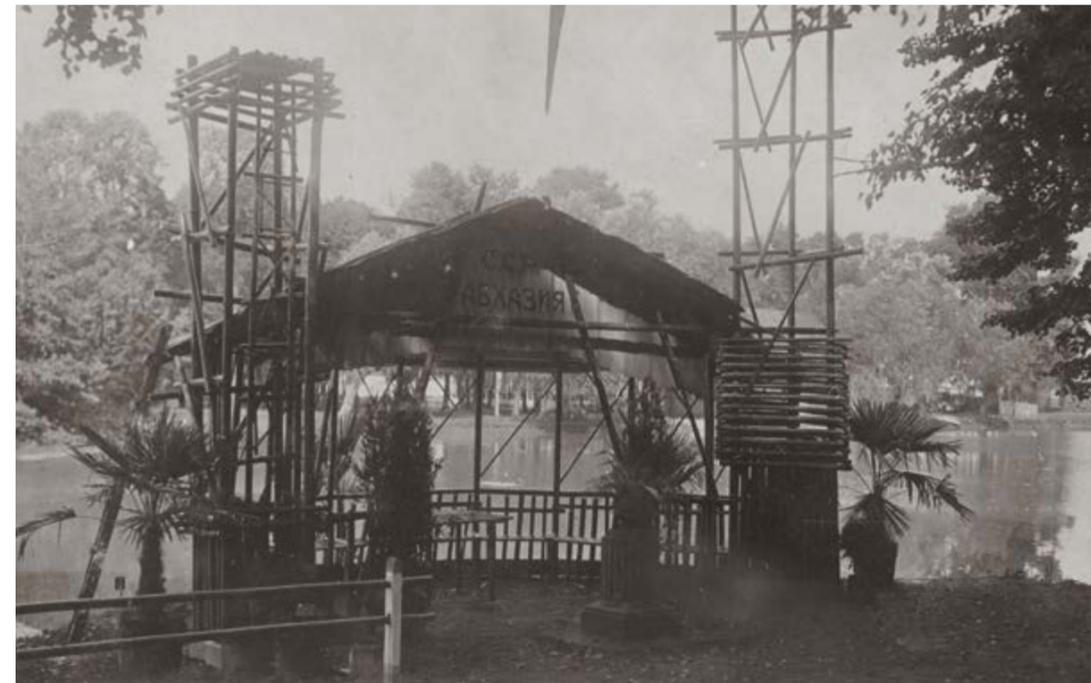
Павильон Абхазии

О создании СССР было объявлено незадолго до открытия Выставки 1923 года, и федеративная структура нового государства еще только внедрялась в жизнь. Поэтому на Выставке было представлено широкое разнообразие павильонов отдельных губерний, регионов и национальных образований.

Павильон Еврейской коммуны



Бамбуковая башня Абхазии





Павильон Башкирии



Павильон Дальне-Восточной области

Юрта Башкирия



Якуты

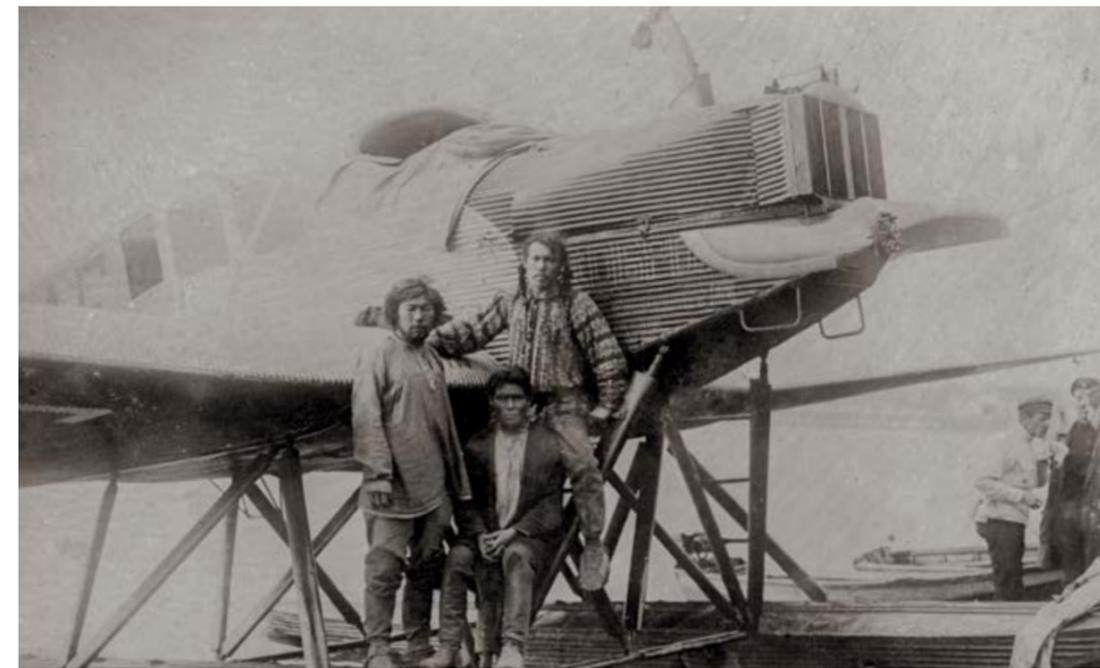




Павильон Крыма

36

37



ТуземецЫ перед полетом

Гидросамолет «Юнкерс», принадлежавший акционерному обществу «Добролет», был припаркован на берегу Москвы-реки. Желаящие могли совершить небольшую воздушную прогулку над территорией выставки.

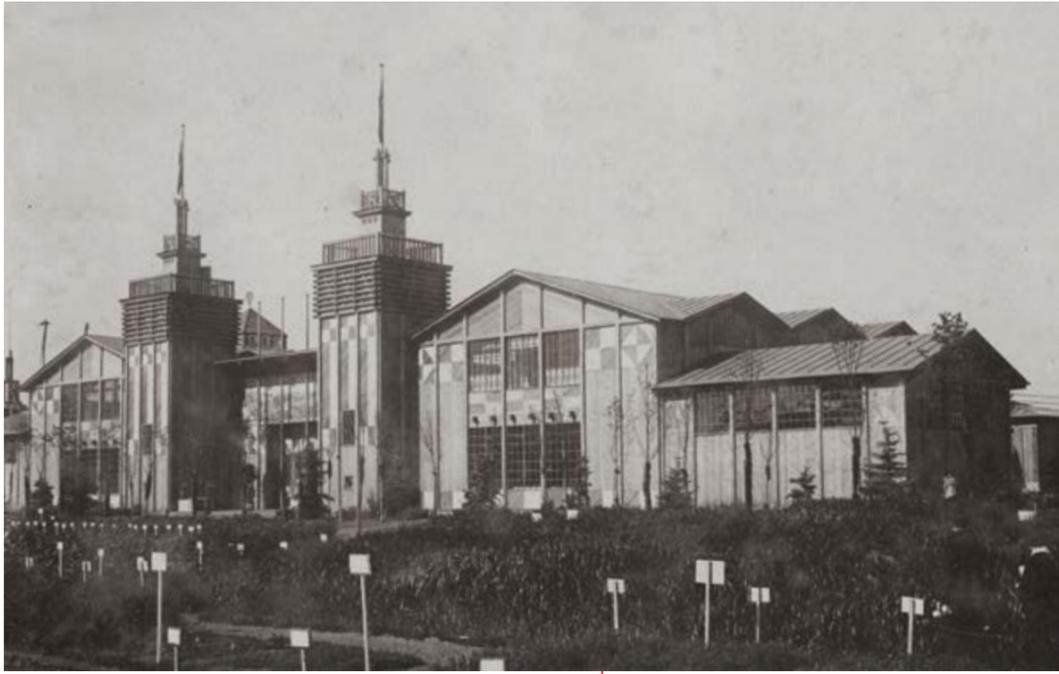
Ойраты (ойроты) – коренная народность Горного Алтая.

Ойраты



Интернационал в исполнении Узбекского оркестра





Павильон Сельско-Союза

Сельскосоюз – Всероссийский союз по сбыту сельскохозяйственной продукции и снабжению крестьянского хозяйства орудиями производства.



Павильон Центросоюза

Центросоюз – Центральный союз потребительских обществ, обеспечивал товарообмен на сельских территориях. На ВДНХ павильон «Центросоюз» работал вплоть до 1980-х годов (здание сохранилось, в настоящее время реставрируется).

Павильон Всекобанка

Всекобанк – Всероссийский кооперативный банк.



Редакционно-изд. отд. Центросоюза



В ПРОЛЕТАРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕ
РАБОЧИЙ – НЕ РАБ
КАПИТАЛА,
А СВОБОДНЫЙ
КУЗНЕЦ СВОЕГО
СЧАСТЬЯ

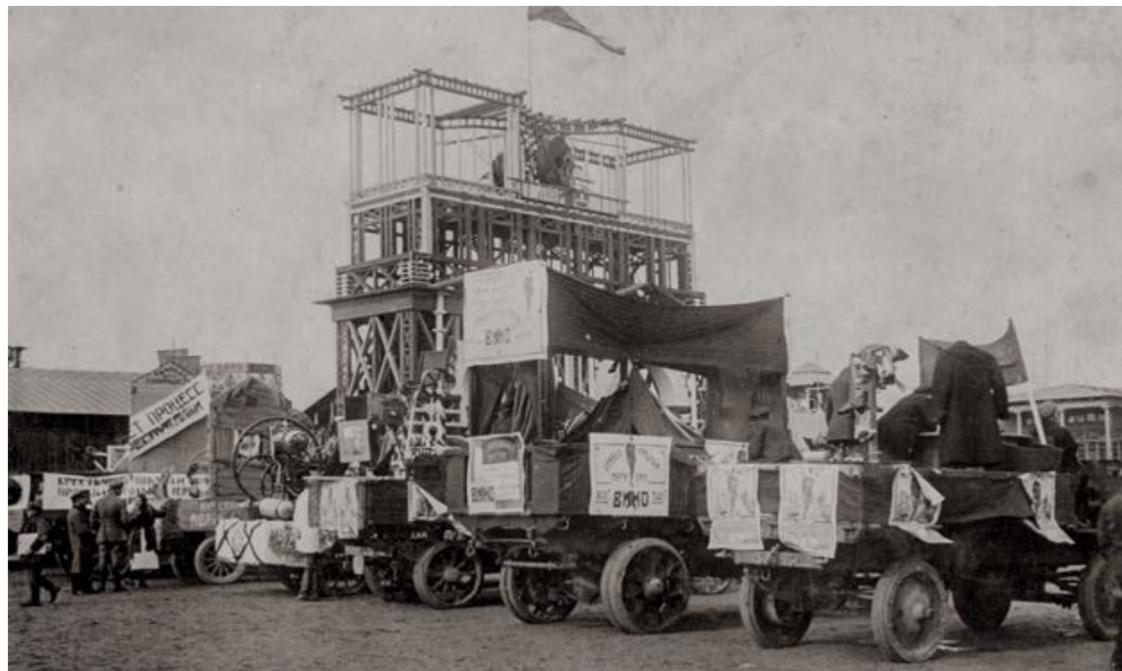


42



43

Ленинградский машиностроительный трест



Праздник кооперации

Руководствуясь ленинской статьей «О кооперации», устроители Выставки 1923 года убеждали крестьян переходить от единоличного ведения хозяйства к коллективному. В тот период еще не ставилась задача добиться «сплошной коллективизации», собрав поголовно всех крестьян в колхозы.

Павильон кооперации





Павильон пролетарскоб земледелия



Павильон полеводства



Экспонаты полеводства



Праздник полеводства

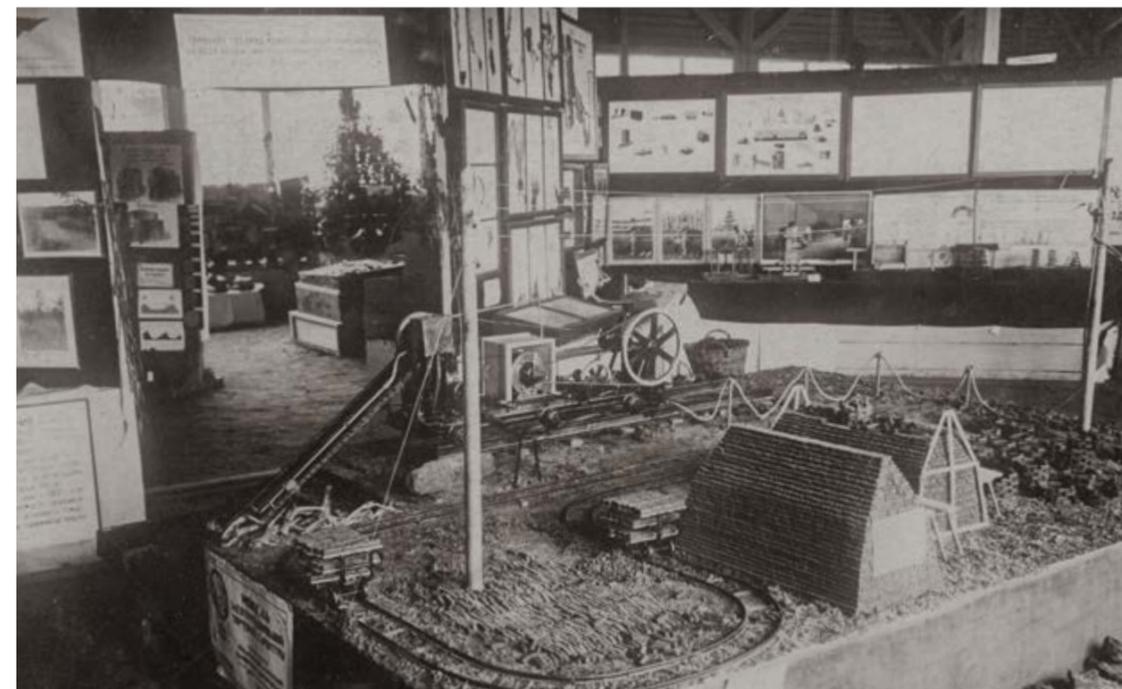
Живые посевы



Показательное торфяное поле

В начале 1920-х годов торф служил органическим удобрением и важнейшим топливом. Одна из первых советских электростанций в Шатуре полностью работала на торфе. Вплоть до 1960-х годов на ВДНХ также работал специальный павильон «Торф» (сейчас в этом здании располагается Театр сказок).

Модель торфяного участка





Вид на участок мелиорации



Павильоны мелиорации

Метеорологическая станция



На ВСХВ первая демонстрационная сельскохозяйственная метеостанция была создана в 1939 году. Сегодня на ВДНХ действует опорная метеорологическая станция, данные которой используются Росгидрометом для публикации температурных рекордов в Москве.

НАДО БОРОТЬСЯ
С ЗАСУХОЙ.

УМНЫЕ ЛЮДИ
НЕ ЖДУТ ВОДЫ
С НЕБА, А САМИ
ЕЕ ДОБЫВАЮТ



52

53



Павильон Госсельсклада

Госсельсклад – Управление государственных сельскохозяйственных складов.



Экспонаты павильона госсельсклада

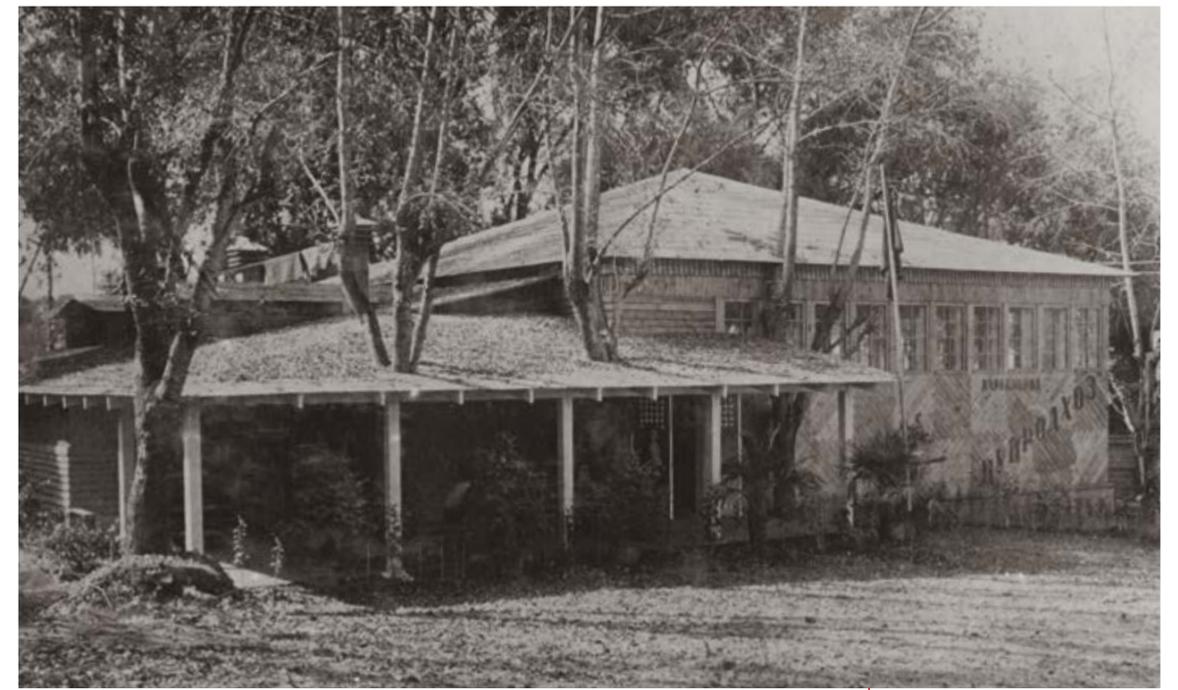
Стромбюро ВСНХ – Всесоюзное бюро промышленности строительных материалов при Высшем совете народного хозяйства.

Павильон стромбюро





Агропункт



Павильон Цупродхоза

Цупродхоз –
Центральное управление
продовольственными
хозяйствами.

Моссельпром – Московское объединение
предприятий по переработке продуктов
сельскохозяйственной промышленности.

Павильон Моссельпрома



Павильон пожарного отдела

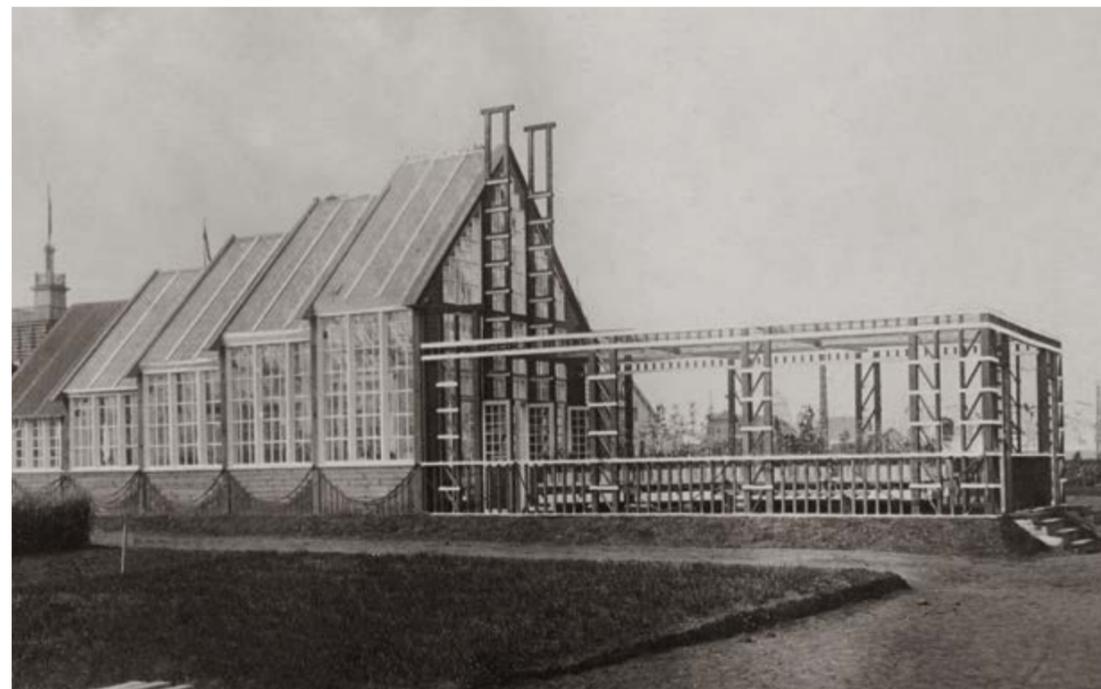




Павильон Нарпита

Нарпит — паевое товарищество «Народное питание» (владело сетью фабрик-кухонь). На ВСХВ в 1939 году Наркомат торговли организовал более 120 точек общественного питания, включая тележки и лотки. В последующие годы работой всех заведений на Выставке занимался Комбинат питания ВДНХ. В наши дни посетителям ВДНХ доступен целый спектр гастропрограмм, включая кухни разных народов, тематические рестораны и предприятия быстрого питания.

Вегетационный домик



НА ВЫСТАВКЕ
ПРОИЗОЙДЕТ
БОЙ МЕЖДУ
СТАРОЙ И НОВОЙ
ДЕРЕВНЕЙ:

СОЛОМЕННЫЕ
КРЫШИ,
НЕВЕЖЕСТВО
И САМОГОН БУДУТ
ПОБЕЖДЕНЫ
ПРОСВЕЩЕНИЕМ
И ЭЛЕКТРИФИКА-
ЦИЕЙ!



Павильон Акц. О-ва. Хлебопродукт

Хлебопродукт – акционерное общество по торговле хлебом и другими сельскохозяйственными продуктами.

Мельстрой – акционерное общество по строительству мельниц, зерновых элеваторов и хлебопекарных заводов.

Павильон Мельстроя



Павильон Главрыбы

Главрыба – Главное управление по рыбной промышленности и рыболовству. Это сокращение стало знаменито благодаря повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» (там оно также звучит в форме «Абырвалг»). Сам Булгаков запечатлел Выставку 1923 года в серии очерков «Золотистый город», написанных для газеты «Накануне».

Склад Главрыбы





Павильон виноделия



Павильон Махорки

Павильон Всероссийского махорочного синдиката был спроектирован знаменитым архитектором Константином Мельниковым.

Павильон отдела переработок



Павильон Табаксиндиката

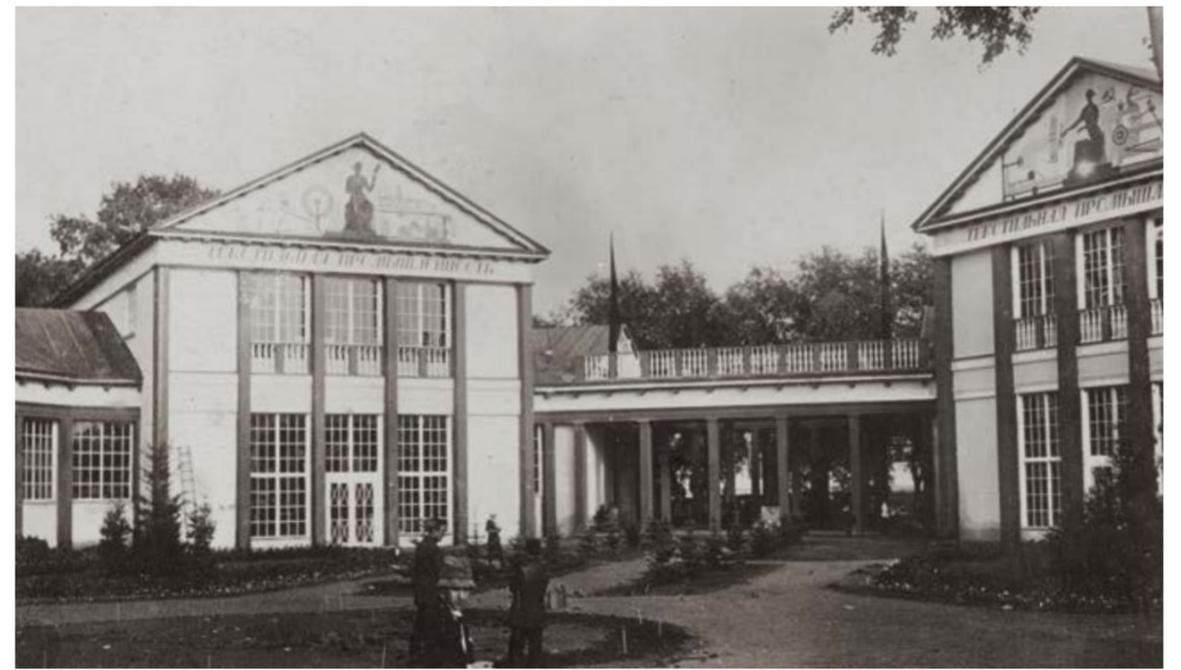


Табаксиндикат – Всероссийский табачный синдикат. На ВСХВ 1939 года советской табачной промышленности был посвящен павильон «Главтабак». В 1954 году павильон был выстроен по новому проекту в запрудной части ВСХВ, став одним из самых красивых на Выставке (в настоящее время павильон реставрируется).

НЕТ ПЛОХОЙ
ЗЕМЛИ – ЕСТЬ
ПЛОХИЕ
ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ!



Совхоз



Павильон текстильной пром-ти

Моссушно – объединение государственных фабрик тонких сукон Московского района.

Совхоз: фабрика пастилы



Павильон "Моссушно"





68

Павильон Н.К.П.С.

НКПС – Народный комиссариат путей сообщения. На выставке можно было увидеть паровоз и показательную станцию Московско-Белорусско-Балтийской железной дороги.

69



Дом крестьянина

Палатки Красной Армии



Улучшенная изба центр. района





Изба Вологодской губернии



Двор Архангельской губернии

Административно-территориальное деление на губернии существовало в СССР вплоть до 1929 года.

Двор Пермского края



Двор Воронежской губернии





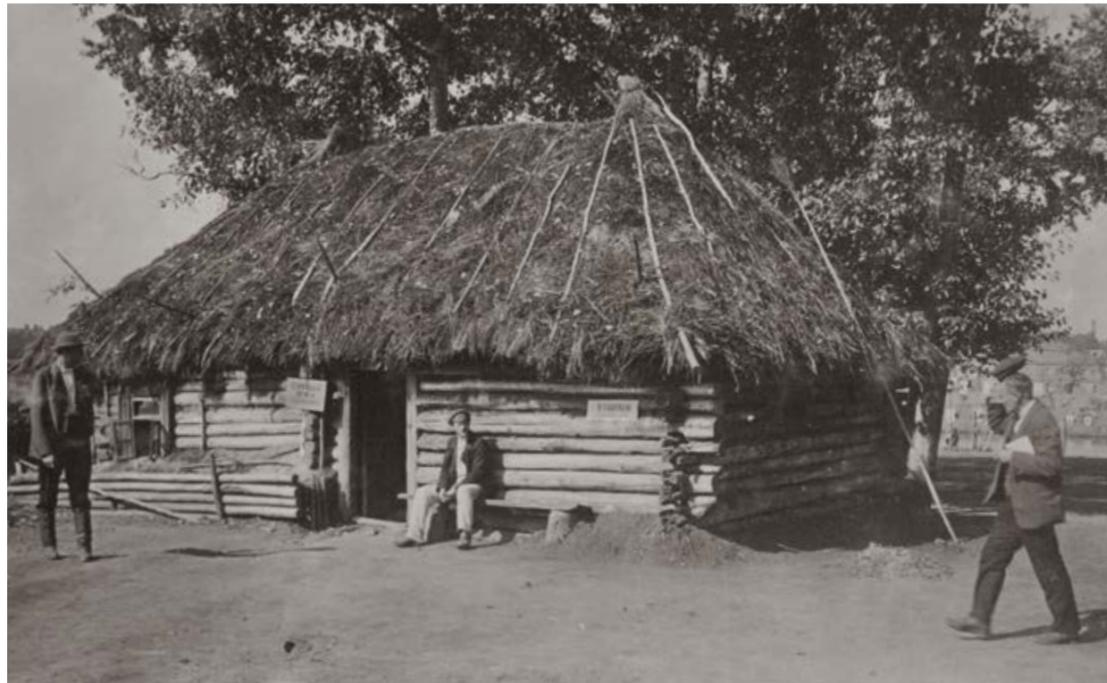
Двор Кубанской области



Немецкая коммуна Поволжья

Трудовая коммуна немцев Поволжья (также Автономная область немцев Поволжья) входила в состав Саратовской губернии. Автономия была ликвидирована в начале Великой Отечественной войны.

Калужской губ. курная изба



Изба Полтавской губ.





Двор Новгородской губ.



Образцы огнеупорных построек

Двор Пензенской губ.



Типовой домик стандартстрой



Акционерное общество
«Стандартстрой» занималось массовым
деревянным жилищным строительством.



Павильоны

76

77



Праздник животноводства

отд. животноводства



Праздник животноводства





78

79



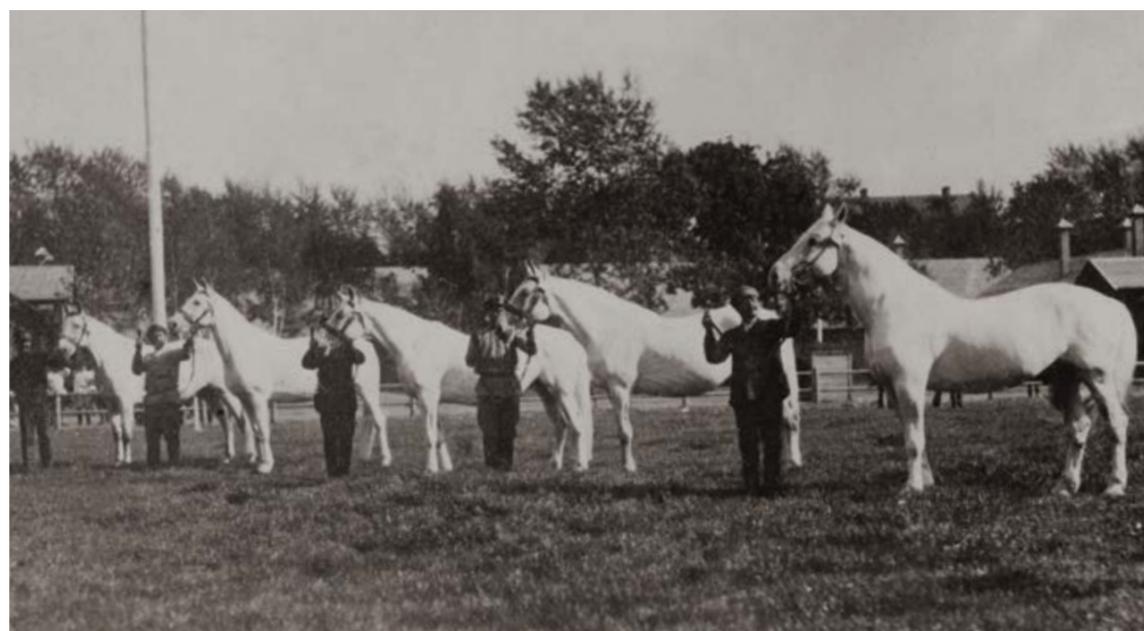
Праздник животноводства



Премирование лошадей

Смотры коневодства, которые проходили на специально устроенном манеже, пользовались огромной популярностью экскурсантов. Лучшие образцы лошадей награждались премиями и дипломами выставочного комитета. Каждая лошадь имела свою кличку. Сегодня на ВДНХ на базе исторических павильонов коневодства работает Центр национальных конных традиций.

Группа маток с Комаром Хреновск. з-да.



"Полночная Рося"



"Комар" премия



Меле-Куш



"Летний день"



"Хе-гар" Хреновской гос. коне-з-д



"Игрушка"



"Вершина"



"Пучина"



"Хмельная брага"



"Ата-Муля"



Вечеринка



"Лужок" премия



"Лебедка"



"Зубровка"



"Леда"



"Палитуря"



"Лири"



"Ляля"



"Барин молодой"



"Меценат" премия



"Сонька" ярославской губернии
2я. премия



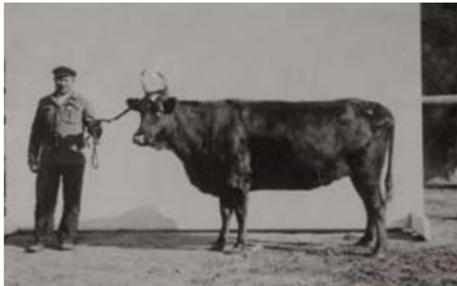
"Миша" бык калмыцкой породы
2 я. премия



"Красотка"



Хоросяновская порода



"Мудрая" калмыцкой породы



"Маргарита" нижегородск. губернии



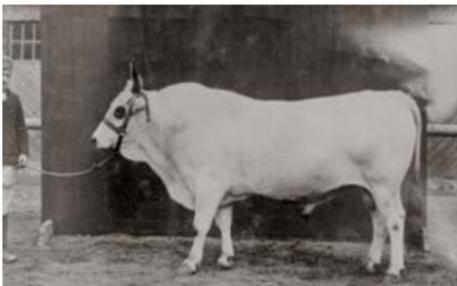
"Тячинка"



"Плут" бык



"Добрыня" бык нижегородск. губернии



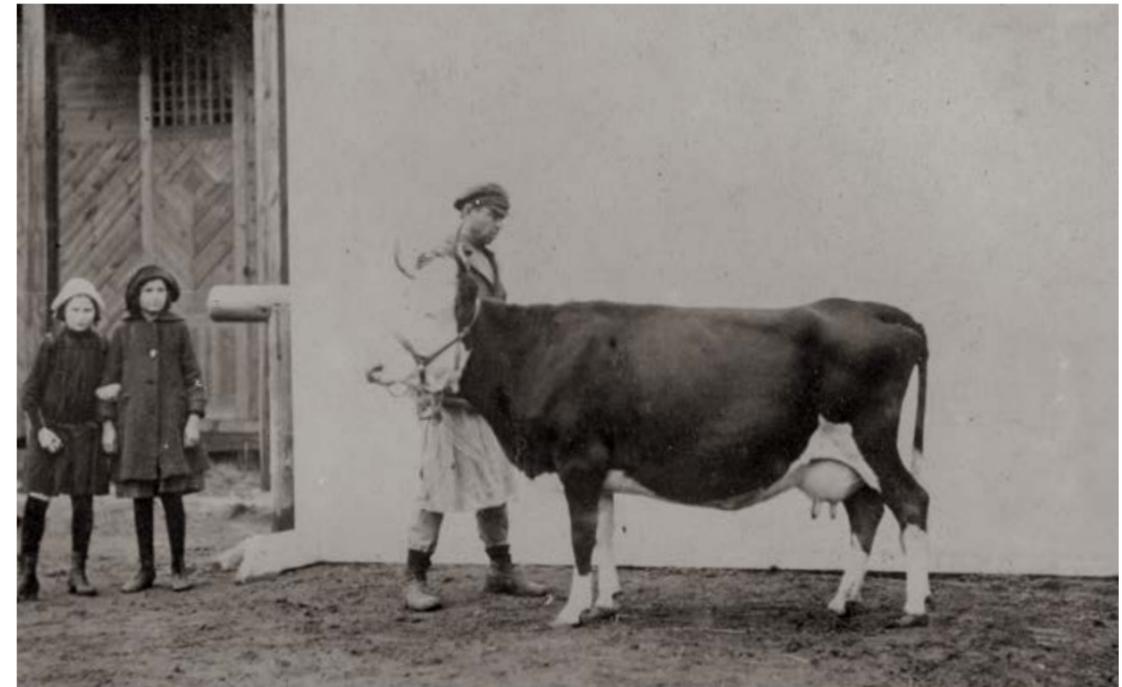
"Петушок" бык - первая премия



Группа финских комолох коров

По замыслу организаторов, наглядные примеры передового животноводства должны были составить убедительный контраст «худой деревенской корове», знакомой любому экскурсанту.

"Звездочка" 1 я премия





Дом печати

На ВСХВ 1939 года книжная продукция была представлена в павильоне «Печать». В 1954 году на ВСХВ был создан специализированный павильон «Книги». В наши дни он продолжает работать по своему изначальному профилю.



Киоск газеты «Известия ВЦИК»

«Известия ВЦИК» – печатный орган Всероссийского центрального исполнительного комитета, в последующие годы известна как газета «Известия».

Павильон издательства «Новая деревня»





Главный вход на иностранный отдел



Речь т. Чичерина на открытии
иностранного отд.

Георгий Чичерин –
советский дипломат, нарком
иностраных дел СССР.

Главный павильон иностранного отдела



Павильон "Чехомашинэ".





Вид иностранного отдела
с аэростата

88

89



Павильон Американской компании

Ресторан



Павильон Италии



Одним из участников итальянского павильона была фирма «Мартини Росси», награжденная дипломом «За демонстрацию хорошего качества вин». Интересно, что в то время фирма выпускала не только вермут, но и коньяк, водку и граппу.

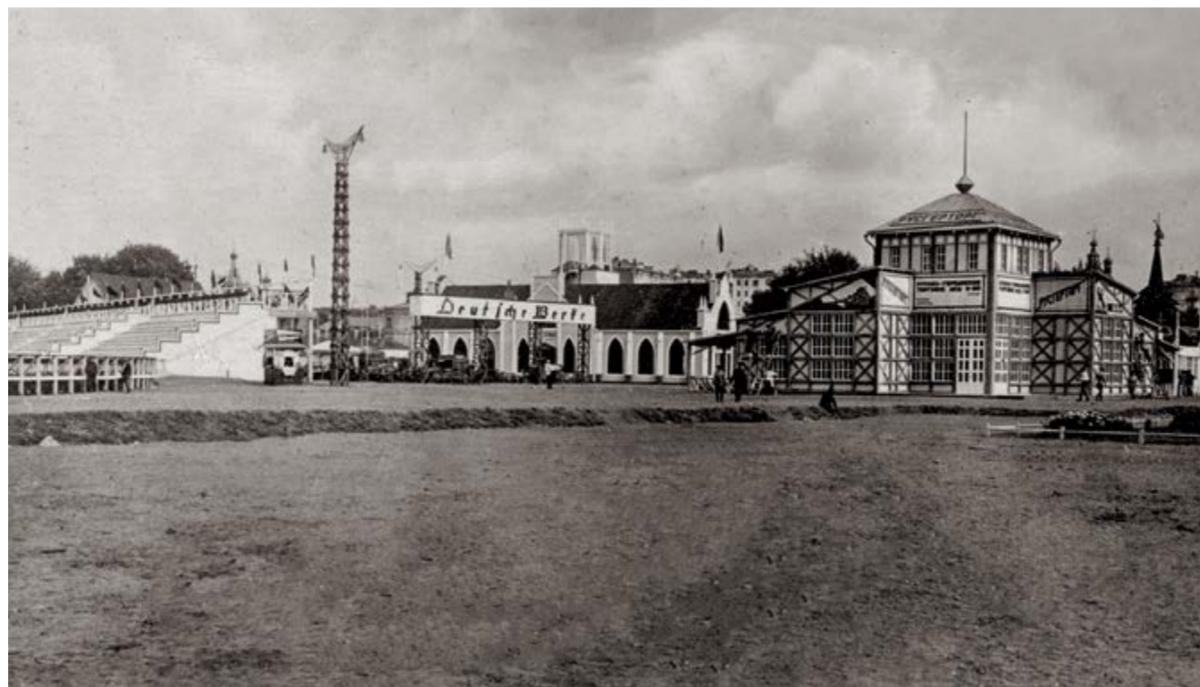


90

Павильон немецкой фирмы

Группа немецких павильонов была одной из самых представительных в составе иностранного отдела Выставки 1923 года. В 1954 году на территории Парка Горького была организована выставка «Демократическая Германия». Следующий крупный смотр продукции немецких предприятий состоялся на выставке «ГДР в Москве», которая прошла на ВДНХ в 1988 году.

Вид на павильоны немецких фирм



91



Экспонаты немецких фирм



Посол Афганистана на выставке

Афганистан был одним из немногих государств, которые в период работы Выставки 1923 года имели дипломатические отношения с Советской Россией (установлены 28 февраля 1921 года).



Экспонаты немецких фирм

Представители Японии





Павильон кустарной пром-ти

94

95



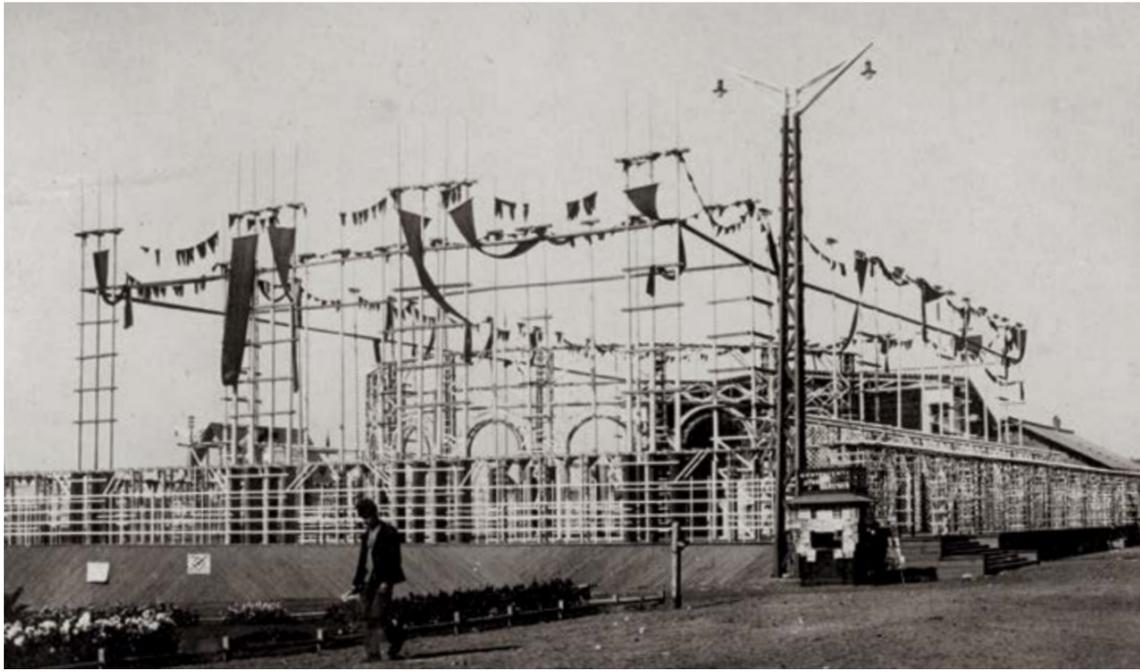
Кустарный павильон находился в перестроенном здании «Общества механических заводов братьев Бромлей» (частично сохранилось до наших дней).

Экспонаты



Экспонаты кустарного павильона

Среди экспонатов кустарного производства были холсты, сукно, кружева, изделия из кости, резьба и роспись по дереву, вышивки, среднеазиатские ковры и другая продукция крестьянских мастеров и ремесленников.



Открытый театр

Образцово-показательная гидроэлектростанция располагалась у Бабьегородской плотины на Москверреке, напротив кондитерской фабрики «Красный октябрь» (бывшая фирма «Эйнем»).

Электро-станция



Экспонаты отдела охоты



Домой с выставки

Домой с выставки на выносливых лошадях



ПЕРВАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ

В 1973 году, к 50-летию Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки Отделом печати ВДНХ СССР была опубликована брошюра «Первая Всесоюзная» из серии «Библиотечка выставочного работника». В настоящем издании воспроизводится текст этой брошюры.

Первая всесоюзная сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка была открыта 19 августа 1923 года в Москве на территории нынешнего Центрального парка культуры и отдыха имени Горького.

Организация ее рассматривалась как важное государственное дело, ведь для молодой Советской страны это был сложный период борьбы за социалистическую экономику, период перехода на мирную работу по восстановлению народного хозяйства, разоренного военной интервенцией и гражданской войной. Ввиду невероятной разрухи и разорения, отсутствия запасов продовольствия, сырья, машин Коммунистическая партия и Советское правительство не могли начинать создание фундамента социализма с тяжелой индустрии. Первоочередной задачей было оживление сельского хозяйства, что давало возможность создать сырьевую и продовольственную базу для подъема крупной промышленности, восстановить покупательную способность крестьянства — основной массы населения — и тем самым содействовать расширению внутреннего рынка для сбыта промышленной продукции. Перед выставкой партия и правительство ставили ряд серьезных задач. Прежде всего — показать, в каком состоянии находилось сельское хозяйство после окончания гражданской войны и ликвидации военной интервенции. Надо было выяснить, какие орудия производства, семена, породы скота сохранились у крестьян, впервые в истории освобожденных от помещичьей кабалы и получивших всю землю, как крестьяне начали строить свою свободную жизнь в условиях советского строя.

Выставка должна была продемонстрировать первые итоги восстановления сельского хозяйства, помочь его дальнейшему подъему, организовать обмен опытом между крестьянскими хозяйствами, показать все лучшее, что могло стать образцом для крестьян. Кроме того, важно было определить перспективы развития новой сельскохозяйственной техники и внедрения

механизации, достижений науки и наметить пути их применения в крестьянском хозяйстве. Выставка должна была показать, что электрификация служит изменению навыков крестьянина в труде.

В задачи выставки входило убедить крестьян, что поднять сельское хозяйство, ликвидировать его отсталость, неурожаи, бедность можно только через кооперирование их хозяйств.

Выставке надлежало стать пропагандистом ленинского кооперативного плана. На ней необходимо было также отразить состояние сельскохозяйственной и кустарной промышленности. Первая сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка призвана была укрепить смычку города с деревней, упрочить союз рабочего класса с крестьянством, способствовать дальнейшему развитию дружбы народов Советского Союза.

Открытию выставки предшествовала большая подготовительная работа. Первоначально предполагалось организовать ее осенью 1922 года в соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов. Однако голод 1921 года, вызванный засухой и неурожаем, и необходимость направить все силы и средства на ликвидацию последствий этого бедствия не позволили подготовить и открыть выставку в намеченный срок. Президиум ВЦИК предложил перенести его на август 1923 года. Общее руководство подготовкой выставки возлагалось на сельскохозяйственную комиссию при ВЦИК, возглавляемую М. И. Калининым. Для более успешного проведения подготовки выставки комиссия пополнялась представителями ряда наркоматов, московского Совета, профсоюзных и научных организаций. Президиум ВЦИК признал работу по созданию выставки делом чрезвычайной государственной важности и утвердил «Положение о Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке с иностранным отделом», определившее продолжительность ее работы, участников, права, обязанности и состав Главного выставочного комитета, организацию продажи экспонатов, порядок присуждения наград и премий.

На X съезде Советов в декабре 1922 года был заслушан доклад о ходе подготовки выставки и принято решение, которое призывало «... все органы Советской власти и трудящееся население начать энергичную подготовку к участию на выставке,

дабы показать на ней основные достижения в области восстановления, укрепления и развития сельского хозяйства на новых началах и под руководством рабоче-крестьянской власти».

Члены ВЦИК, делегаты съезда обратились к беспартийным крестьянам всей страны с воззванием, в котором призывали их принять активное участие в выставке. Воззвание заканчивалось словами: «Да здравствует первая в России и во всем мире крестьянская выставка!»

Этот призыв поддержали общественные организации всей страны. Предстояла огромная работа. За 10 месяцев надо было провести на местах — в автономных республиках, губерниях, волостях — смотры и отобрать на них все лучшее для Москвы. Для этого во многих губерниях были выделены средства и созданы местные выставочные комитеты. Нужно было провести большую агитационную кампанию по разъяснению крестьянам значения будущей выставки для подъема сельского хозяйства, чтобы они поняли — впервые в истории им предоставлена возможность широкого обозрения плодов своего свободного труда. На повестке дня стояло и множество организационных вопросов, по тем временам представлявших немалую сложность: доставка отобранных экспонатов, приемка их в Москве, хранение и размещение на территории выставки, обеспечение жильем экскурсантов, которых, по предварительным подсчетам, ожидалось более 700, и, наконец, само строительство выставки, оформление павильонов, разбивка территории, устройство дорожек, газонов, опытных участков, цветников. Надо было разработать программу осмотра выставки экскурсантами, предусмотреть посещение ими фабрик и заводов Москвы, организовать диспуты и митинги, выступления ученых и артистов, встречи представителей деловых кругов иностранных государств и советских организаций. Все это входило в круг обязанностей Главвыставкома. Центральный комитет РКП (б) внимательно следил за ходом работ по подготовке выставки. Он требовал от ее организаторов и руководителей правдивого показа состояния дел в сельском хозяйстве.

22 марта 1923 года состоялось заседание Центральной сельскохозяйственной комиссии при агитпропе ЦК РКП(б), которое целиком было посвящено выставке. Оно утвердило план агитационной кампании по ее подготовке.

17 августа 1923 года был принят декрет Президиума ЦИК СССР о переименовании выставки из Всероссийской во Всесоюзную. Газета «Известия ЦИК СССР» организовала конкурс колхозов. Председателем жюри был М. И. Калинин. В ходе конкурса работа колхозов подвергалась всесторонней оценке, и лучшие из них были выдвинуты для экспонирования на выставке. Еще в 1922 году объявляется конкурс на проект общего плана выставки. Окончательный его вариант был создан на базе наиболее удачных конкурсных работ в мастерской профессора И. В. Жолтовского. Сооружением павильонов и других построек на территории выставки руководил видный зодчий А. В. Щусев.

В декабре 1922 года в Москве, у Крымского вала, началось строительство выставки. В нем приняло участие более тысячи человек — крестьяне различных губерний, московские рабочие, рабфаковцы, студенты Москвы. Техника использовалась самая примитивная — лопаты, тачки, козлы, а объем работ на территории 65,5 гектара был довольно большой. Поэтому строительство не прекращалось ни днем, ни ночью. Сводки о том, как оно идет, регулярно появлялись в газетах. Всего на территории выставки было сооружено 255 зданий общей площадью 27640 квадратных метров. Среди них такие, как Главный дом, павильоны Украины, Крыма, Дальневосточной области, различных трестов и синдикатов, отделы деревни, животноводства, кустарно-промышленный, иностранный и другие.

К 15 августа 1923 года строительство выставки закончилось. Это событие стало большим праздником. От имени Советского правительства строителей приветствовал и благодарил за самоотверженный труд А. В. Луначарский. Рассказы о выставке дошли до самых отдаленных уголков страны. Многие из тех, кто принимал участие в ее строительстве, вернулись домой и поведали о том, что они видели в Москве.

Открытие выставки отмечалось трудящимися Советского Союза как огромное достижение на фронте труда. На торжественном открытии присутствовало более 10000 человек: члены ЦК РКП (б) и Советского правительства, представители партийных и профсоюзных организаций, рабочие, крестьяне, студенты, командиры и красноармейцы, представители национальных республик. Почетным председателем торжественного

заседания был избран вождь трудящихся СССР и всего мира В. И. Ленин.

День начала работы выставки отмечался по всей необъятной стране. На местах состоялись торжественные заседания, участники которых выражали чувства признательности ее строителям и гордости за успехи своего народа на хозяйственном фронте; они видели в выставке плоды напряженного труда рабочих и крестьян всех национальностей.

Трудящиеся СССР понимали значение выставки в деле строительства коммунистического общества. Это отчетливо видно из письма Полтавского губкома партии: «В день действенной смычки пролетариата с селянством — открытия выставки СССР — Полтавщина с еще большей уверенностью берется за плуг, молот, соху в твердой надежде восстановить хозяйство рабоче-крестьянской Советской республики, ибо легче будет работать с помощью коллективного опыта всего Советского Союза. Привет строителям новой коммунистической жизни. Привет союзной выставке и идейному инициатору, вдохновителю — РКП, ее вождю Ильичу. Наша воля добиться коммунизма непоколебима».

* * *

Для награждения участников выставки было создано 112 комиссий, изучивших и оценивших 8 тысяч экспонатов. 4 тысячи из них отмечены наградами. При оценке работы колхозов учитывались следующие факторы: увеличение урожаев, разведение племенного скота, введение многопольных севооборотов, организация подсобных мастерских и предприятий. Высших государственных наград было присуждено 48, признаний государственных заслуг — 9, наград I степени — 764, II — 1080, III — 903, IV степени — 422, дипломов признательности — 769. Кроме дипломов, крестьянам, кустарям, колхозам выдавались также натуральные премии в виде предметов, полезных в производстве или хозяйстве, в исключительных случаях — деньги. Из союзных республик высшую государственную награду получили Украина и Туркестан.

Из областей и губерний — Дальневосточная область. Дипломы

признательности присуждены Армянской, Азербайджанской, Грузинской, Белорусской, Башкирской и Татарской республикам «за полноту выявления состояния сельского хозяйства и быта».

Среди отмеченных предприятий по налаживанию выпуска тракторов — завод «Большевик» (Обуховский). Оценка его продукции была высокой:

«Диплом присуждается за оригинальную конструкцию трактора применительно к условиям СССР при хорошей сборке, хорошей производительности и хороших тяговых усилиях».

Экспертиза отметила и Государственный автомобильный завод (б. АМО): «за высокие, во время испытания, эксплуатационные результаты трехтонного грузовика».

Высшая государственная награда была вручена нескольким коммунам Тамбовской губернии. Среди награжденных — «Луч-1» Козловского уезда и «Дача I-я» Борисоглебского уезда.

Награды была удостоена коммуна «Красные орлы» Ишимского уезда Тюменской губернии: «за проявленную инициативу и энергию в организации своего хозяйства». Выделение хозяйству трактора было воспринято крестьянами как доверие со стороны Советской власти. Они обещали неустанно трудиться для развития своей коммуны.

Большая часть премий была присуждена рядовым участникам выставки. Наряду с передовыми крестьянами отмечены выдающиеся ученые: И. В. Мичурин (первая премия и 600 рублей золотом) — за работы в области селекции; Е. Ф. Лискун — за чрезвычайно плодотворную и широкую работу в сфере опытного и практического животноводства; Д. Н. Прянишников — за выставленную агрохимическую лабораторию и другие.

Экспертные комиссии работали публично. При оглашении оценок крестьяне часто вносили поправки, которые всегда учитывались.

* * *

Первая выставка была одним из средств налаживания торговли с капиталистическими странами. Здесь организовали специальный экспертный отдел, где показывалось, с чем наша страна может выступить на международном рынке.

Все, что хотели предложить зарубежные торговые фирмы, можно было увидеть в иностранном отделе. Австрия привезла свой старый, испробованный опыт работы в металлургии. Немцы показывали деятельность различных фирм — от машиностроительных до посудных. В конкурсе сельскохозяйственных машин участвовали 12 зарубежных фирм. Их тракторы подвергались тщательной проверке. Диплома I степени иностранным машинам не присудили.

Экспонаты иностранного павильона не вызывали у советского человека слепого преклонения перед достижениями буржуазных стран, а только, будили желание скорее наладить себя производство всех технических новинок.

Выставка опровергла утверждения капиталистов, что наше государство не справится самостоятельно со сложными хозяйственными задачами.

Коммунистическая партия и Советское правительство много внимания уделяли отбору экскурсантов, на выставку в первую очередь посылались беднота. Но бедняки, а частично и середняки нуждались в материальной поддержке, так как их хозяйства еще не окрепли и не могли покрыть всех расходов, связанных с поездкой.

Призыв ЦК партии организовать обслуживание крестьян-экскурсантов коммунистическими ячейками фабрик, заводов, частей Красной Армии был горячо поддержан. Рабочие столицы брали на свое полное содержание значительную часть экскурсантов. Из их трудовых копеек складывались средства, необходимые для привлечения на выставку возможной большего количества крестьян.

Всю эту работу возглавил Московский комитет РКП (б), при котором была создана центральная экскурсионная комиссия. В нее входили представители агитотдела ЦК РКП (б), ЦК РКСМ, МГСПС, Главного выставочного комитета.

Внимание комиссии было направлено на то, чтобы те 5 дней, которые экскурсант должен был пробыть в Москве, использовались с максимальной пользой. При этом важное значение придавалось бытовым условиям гостей.

Деятельность московской партийной организации по подготовке и устройству экскурсантов способствовала успешному проведению выставки, также имела огромное политическое значение.

Большинство крестьян приехало в Москву впервые. Многие из них не видели ни города, ни железной дороги. Столица гостеприимно распахнула перед ними двери фабрик и заводов.

Посещения предприятий помогли крестьянину правильнее понять труженика города. Фабрика и завод дали ему представление о том, что могут сделать коллективный труд и совершенная техника.

В общезнание к крестьянам приходили пропагандисты, рабочие, которые читали им газеты, рассказывали о значении выставки, плане электрификации страны, кооперации, о Конституции СССР, великом будущем Страны Советов.

Выставка, столица, прием, который был оказан экскурсантам, произвели на них неизгладимое впечатление. В своих выступлениях и письмах они выражали признательность партии, правительству и московским рабочим за гостеприимство. С горячей благодарностью обращались они к В. И. Ленину.

На выставке крестьяне, приехавшие со всех концов Советского Союза, учились передовому, научному ведению хозяйства. Они слушали выступления руководителей партии и правительства, доклады виднейших ученых, агрономов и сами принимали участие в диспутах и собраниях.

Для работы с экскурсантами на выставке использовались самые различные формы агитации и пропаганды политики партии в области коллективизации и индустриализации страны, национального единства.

Для лучшего концентрирования внимания экскурсантов на тех или иных вопросах сельского хозяйства на выставке устраивались тематические «Дни». При их проведении все было подчинено освещению того вопроса, который в данный момент стоял в центре внимания. Читались лекции, организовывались диспуты, митинги, ставились спектакли. Эта форма работы имела на выставке успех.

В один из таких Дней, 20 сентября, был проведен диспут на тему «Коллективизация — путь к социализму». Крестьяне приняли в нем активное участие. Докладчику было задано столько вопросов, что ответы на них превратились во второй доклад. В резолюции, принятой на диспуте, подчеркивалось, что только коллективизация спасет крестьянство от нищеты и выведет его на светлый путь прогресса.

Кооперативный план В. И. Ленина пропагандировался всемерно. В экспозиции выставки и в осуществляемых на ней

мероприятиях постоянно проводилась идея, что подъем сельского хозяйства можно осуществить только коллективными формами хозяйства и претворением в жизнь плана электрификации страны. Интересно прошел праздник труда и машин. На площади Ленина с одной стороны были выстроены современные машины и орудия с надписью: «Так будет». С другой — расположены сохи и другие допотопные сельскохозяйственные орудия с надписью: «Так было».

В этот день выступавшие убедительно доказывали, как остро нуждается трудовой крестьянин в машинах. Они выражали уверенность, что механизация сельского хозяйства поможет ему выйти на путь социалистического прогресса. Резолюция, принятая на митинге, заканчивалась словами: «Широкую дорогу машине в деревне! Да здравствует через машину смычка города с деревней! Да здравствует вождь международной революции т. Ленин!»

Дни посвящались также полеводству, животноводству, опытному делу, старой и новой деревне, просвещению, здравоохранению и другим вопросам.

В числе новых форм наглядной агитации на выставке было устройство живой полевой карты СССР, к которой экскурсанты проявляли очень большой интерес.

В работе с экскурсантами использовались также агропоезд имени В. И. Ленина и агрономическая баржа «Путейская агрономия», которые перед открытием выставки являлись по существу передвижной сельскохозяйственной школой, много сделавшей по разъяснению задач выставки. Большое внимание уделялось политической работе с экскурсантами. Руководящие партийные работники выступали перед ними с докладами по вопросам внутреннего и международного положения. Настоящей политической школой были также митинги. Выставка не оставляла без внимания ни одного важного для страны события. В сентябре на ней был проведен Авиадень, посвященный вовлечению экскурсантов-крестьян в строительство воздушного флота. Тогда было положено начало строительству самолета «Ильич», модель которого была выставлена для обозрения. Каждый из присутствовавших на выставке крестьян считал своим долгом приобрести жетон «Ильич» и принять посильное участие в постройке самолета. Их поднимали в воздух на аэростате и гидросамолете.

Во время работы выставки особенно сильно проявились всенародная любовь и преданность народа В. И. Ленину, который был тяжело болен.

На вечере смычки экскурсанты послали вождю телеграмму, в которой, в частности, говорилось: «Мы верим, что твое здоровье позволит тебе довести до конца начатое тобой дело».

Выставка открылась вскоре после образования СССР. В это время прилагалось много усилий для того, чтобы установить правильные взаимоотношения между русским пролетариатом и крестьянством бывших угнетенных национальностей.

На выставке проводилась большая политическая и культурно-просветительная работа среди экскурсантов национальных республик и областей. При Главвыставком было создано бюро национальностей, в которое входили представители выставочных комитетов, национальных республик и областей. Бюро помогало экскурсантам готовиться к выступлениям, устраивать митинги и праздники народов СССР. Оно организовывало издание литературы (брошюр, листовок, воззваний) на местных языках.

К работе были привлечены студенты Коммунистического университета трудящихся Востока. Из них создали группу экскурсоводов, которые работали под руководством бюро. Представителям национальных республик и областей были прочитаны лекции: «Почему Советская власть заботится о всех ранее угнетенных народах», «Сотрудничество всех наций в деле поднятия хозяйства» и другие.

Рабочие столицы посещали на выставке национальные делегации и принимали их у себя на фабриках и заводах. Так, совместное собрание московских рабочих с трудящимися Востока состоялось в киргизской юрте на территории выставки. Важную роль в укреплении дружбы и доверия между народами сыграли вечера-встречи, которые устраивались почти во всех павильонах. Участники выставки рассказывали о себе, о том, как они трудятся, к чему стремятся. Так они лучше узнавали друг друга.

Для более тесного общения и дружбы между представителями различных народов устраивались митинги и праздники народов СССР. Один из таких ярких политических митингов был проведен 17 сентября. Собравшихся приветствовал руководитель ЦК КП Германии Э. Тельман.

30 сентября состоялся праздник, который сопровождался шествием представителей различных народностей

в национальных костюмах. Это была величественная картина, продемонстрировавшая силу и мощь объединенных народов. Присутствовавшая на празднестве Клара Цеткин — член ЦК Коммунистической партии Германии — сказала, что выставка является показателем того, на что способны рабочие и крестьяне, взявшие власть в свои руки. В заключение от имени русских рабочих и крестьян выступил М. И. Калинин.

Замечательный праздник закончился концертом в Большом театре. Зрители увидели здесь наиболее талантливых представителей братских народов. Среди них был хор Пятницкого, украинская хоровая капелла «Думка», хор узбеков, чувашский хор, владимирские рожечники, якутские танцоры и певцы и многие другие исполнители. На этом вечере центральные театры взяли шефство над быстро развивающимся искусством ранее угнетенных национальностей.

19 октября на выставке произошло незабываемое событие: выставочный городок посетил Владимир Ильич. Здесь его тепло встретили члены Главвыставкома и привлеченный к организации экспозиции С. М. Буденный. Прославленный герой гражданской войны был одним из гидов В. И. Ленина.

За время деятельности выставки на ее территории и в общежитиях экскурсантов было прочитано 172 лекции, проведено 12 диспутов и 12 митингов на сельскохозяйственные темы, 20 политических митингов.

При Главном выставочном комитете был создан редакционно-издательский отдел, который издавал журналы «Вестник ГВК» и «Урожай», газеты «Выставка» и «Смычка», каталоги, сборники, листовки, плакаты, открытки, альбомы.

Было выпущено много популярной литературы — свыше 200 наименований общим тиражом 1500000 экземпляров. Организованное в редакционно-издательском отделе пресс-бюро информировало московскую и зарубежную прессу о работе выставки.

На территории выставки ставились спектакли, главным образом на сельскохозяйственную тематику, играло 4 небольших духовых оркестра.

Необычность жизни в это время проявлялась постоянно. Например, пассажир входил в трамвай и покупал билет, на обороте которого было приглашение на выставку или помещалась сельскохозяйственная памятка.

В дни работы выставки москвичи постоянно ощущали внутренний подъем. Они чувствовали себя хозяевами, принимавшими гостей. Необычность жизни в это время проявлялась постоянно. Например, пассажир входил в трамвай и покупал билет, на обороте которого было приглашение на выставку или помещалась сельскохозяйственная памятка. Это тоже была одна из форм пропаганды выставки.

Закончил свою работу первый смотр достижений нашей страны. Его создателями были рабочие и крестьяне, доказавшие всему миру, что Советский Союз успешно выводит из разрухи свое хозяйство, строит новое социалистическое общество, надеясь только на собственные силы и внутренние резервы. На выставке были показаны первые, еще незначительные, но знаменательные успехи в деревне. Здесь раскрывались перед советским крестьянством пути и средства увеличения производительности труда в сельском хозяйстве.

Важнейшей заслугой всех проводимых в выставочном городке мероприятий являлась пропаганда кооперативного плана В. И. Ленина. Крестьяне воочию увидели, что их сила — в крупном хозяйстве, в переходе к колхозному строю. Экспозиция будила у землепашцев стремление подтянуться до уровня передовых.

Живой обмен мнениями оставил глубокий след у экспонентов, расширил их кругозор. И они стали в деревне настоящими пропагандистами увиденного. Выставка была для крестьян хорошей школой, уроки которой они закрепляли в своих хозяйствах. Многогранная политическая, агрономическая и культурно-просветительная работа способствовала превращению выставки в университет для трудового крестьянства, помогала участникам лучше понять и усвоить все, что было на ней показано. Крестьяне стали подлинными агитаторами за быстрое восстановление и подъем сельского хозяйства и промышленности, за внедрение новых, прогрессивных методов работы в земледелии.

Центральный комитет партии для лучшего усвоения передового опыта рекомендовал партийным организациям: «Возможно шире использовать в качестве докладчиков наиболее развитых рядовых крестьян, побывавших на выставке. Премиированные должны пользоваться особым вниманием и явиться рассадником тех нововведений или культур, которые они применяли в своем хозяйстве».

Выставка не ограничивалась показом передовых успехов сельского хозяйства и кустарной промышленности, Она убеждала широкие массы в необходимости создания в стране материально-технической базы для социалистической переработки

деревни. Поэтому огромное внимание было уделено показу достижений в области восстановления промышленности и значению ее для механизации и электрификации сельского хозяйства.

«Пусть крепче стучат в шахтах рудокопы, пусть глубже врезаются в забоях кирки углекопов. Железо и уголь — в сельскохозяйственные машины, в орудия труда!» — так писала «Смычка» 9 октября 1923 года. Так демонстрировала первая выставка действенный союз рабочего класса и колхозного крестьянства. Немалое значение имело укрепление дружбы народов СССР. Это один из важнейших итогов выставки. Каждая республика прислала сюда «образцы своей культуры», «кусочек своего быта». И гости столицы в национальных костюмах встречали и провожали экскурсантов. Для каждого представителя республики внимание к его павильону было словно праздник.

На выставке проводилась большая политико-воспитательная работа, в частности, собрания по вопросам внутреннего и международного положения. Митинги воспитывали у советских крестьян международную солидарность.

Представители коммунистических партий, посетившие выставочный городок, единодушно заявили, что возрождение хозяйства страны социализма укрепляет веру в силу рабочих и крестьян всех стран. СССР является среди них маяком и светочем в борьбе трудящихся всего мира против эксплуататоров.

О популярности выставки свидетельствовало количество посетителей — около 1,5 миллиона человек по платным и бесплатным билетам и 681488 организованных экскурсантов.

Выставка 1923 года, несомненно, сыграла большую роль в мобилизации крестьянства на быстрый подъем сельского хозяйства, который был продемонстрирован на второй Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 года. Здесь уже главными экспонентами были колхозы и колхозники, представлены результаты работы совершенно новых массовых профессий на селе: механиков, трактористов, комбайнеров, шоферов... Значительное место уделялось содружеству науки и практики, многообразию машин, комбайнов, тракторов, самолетов сельскохозяйственной авиации. Работала ВСХВ в Останкино до 1941 года. Возобновила свою деятельность в 1954 году.

Выставки являются огромным стимулом для развития всего народного хозяйства. Поэтому не случайно на месте первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной открылась

в 1930 году Постоянная всесоюзная строительная выставка. Ее задачей было обобщить опыт передовиков и сделать его достоянием всех строителей. Первая экспозиция размещалась в трех залах (площадью 1,5тысячи квадратных метров), а в 1931 году Моссовет выделил для строительной выставки территорию на Фрунзенской набережной.

В 1955 году Совет Министров СССР принял постановление об организации на территории ВСХВ постоянно действующей промышленной выставки. Ей передали несколько павильонов. 1958 год явился годом рождения Выставки достижений народного хозяйства СССР. Объединив предыдущие — промышленную, сельскохозяйственную и строительную выставки, страна получила возможность показывать достижения науки, техники, передового опыта в отраслевых павильонах.

Постановление Совета министров СССР «Об объединении Всесоюзных промышленной, сельскохозяйственной и строительной выставок (на Фрунзенской набережной) в единую Выставку достижений народного хозяйства СССР» было принято 28 мая 1958 года. Торжественное открытие ВДНХ СССР состоялось 16 июня 1959 года.

Составители:
Р. Бачкова, А. Лемягов,
Л. Сербина, Л. Скорупа.

Отдел печати ВДНХ СССР.

(С) ВДНХ СССР, 1973

Первая Всесоюзная. К 100-летию Всесоюзной
сельскохозяйственной и кустарно-промышленной
выставки 1923 года / КП «ВДНХ». – М., 2023. 116 с.: ил.

Генеральный директор ГК «ВДНХ»
С.Ю. Шогуров

Издание подготовлено командой ВДНХ:

Е.В. Арсеньева
Е.О. Бобровникова
М.М. Бостанова
И.Ю. Василенок
А.Б. Головки
И.В. Доценко
И.О. Жолобов
Е.И. Жук
Е.Л. Конева
А.Н. Копосов
Т.В. Косякина
А.А. Мельников
Ф.С. Митрофанов
П.В. Нефедов

ISBN 978-5-6044763-2-1

Отпечатано: 25.12.2022

Подписано в печать: 10.12.2022

Формат: 230x300

Печать офсетная.

Тираж: 120 экз.

(С) КП «ВДНХ» 2023

ISBN 978-5-6044763-2-1



© ООО «ИНТЕК»
© ООО «МК-Интертрейд»
© КП «ВДНХ»