ВДНХ

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

вдохновение

23.07 —— 01.08

© фотографии предоставлены участниками фестиваля

2021

vdohnovenie.vdnh.ru

@vdohnovenie.fest

#фестивальвдохновение

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

вдохновение

23.07 —— 01.08

Программа каждого фестиваля «Вдохновение» посвящается одной из наиболее важных тем в искусстве. Сейчас нам особенно важно подчеркнуть ценность живых встреч и непосредственного соприкосновения с творчеством.

Зрителей ждут самые разнообразные и интереснейшие встречи — с ожившими героями статуи Рабочим и Колхозницей, с поэзией Беллы Ахмадулиной и Виктора Цоя, с дневниками Яна Фабра и перепиской Марины Цветаевой с Борисом Пастернаком. Не менее занимательны и встречи с жанрами — с литературным театром, современной хореографией, уличной инсталляцией, документальным спектаклем, эскизами новейших пьес и инклюзивными проектами. И это далеко не полный список того, что подарит вам «Вдохновение».

Фестиваль искусств «Вдохновение» — событие международного уровня, ставшее визитной карточкой культурной Москвы. Камерное театральное искусство из разных уголков мира на несколько дней становится достоянием самой широкой аудитории. Масштабности мероприятия соответствует и выбранная площадка — крупнейший в мире культурно-выставочный комплекс ВДНХ с почти вековой историей.

Город возродил уникальный архитектурный ансамбль легендарной выставки, продолжая развивать её как центр досуга, образования и культуры: бережно сохраняя исторический облик и культурное наследие, ВДНХ органично дополняется современными акцентами. Фестиваль «Вдохновение», который пройдет в исторических интерьерах пяти павильонов ВДНХ и завершится 1 августа, в день рождения выставки, — это яркое сочетание классики и эксперимента, характерное для современного искусства.

Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы — руководитель Аппарата Мэра и Правительства Москвы

наталья сергунина

екатерина проничева

Председатель Комитета по туризму города Москвы

Дорогие зрители фестиваля!

Мы очень рады, что фестиваль «Вдохновение» возвращается к нам после вынужденной паузы. За шесть лет он стал настоящим городским праздником, снискал огромную популярность у москвичей и гостей города. Фестиваль бил рекорды посещаемости и заслужил статус одного из самых масштабных событий в Европе.

Гости Главной выставки страны имели возможность увидеть светопроекционные шоу, мультимедийные инсталляции, оперные и балетные спектакли, концерты, иммерсивные проекты и выставки от лучших российских и зарубежных компаний.

Пандемия напомнила миру о важности простого человеческого общения. Неслучайно, что в этом году программа фестиваля посвящена осознанию ценности каждой встречи, каждого художественного впечатления. В соответствии с духом времени часть мероприятий пройдёт онлайн, но это даст возможность приобщиться к празднику большему количеству людей.

«Вдохновение» открывает для своих зрителей новые грани искусства: через великие музыкальные произведения, потрясающие спектакли, уникальные инсталляции, шоу, выставки. Насыщенная программа ожидает и гостей шестого по счёту фестиваля, который завершится, что символично, в день рождения главной выставки страны — ВДНХ.

Пять локаций, 11 дней и более 60 мероприятий позволят не только прикоснуться к прекрасному, но и открыть для себя Москву с новых необычных ракурсов.

От лица Мостуризма я желаю всем зрителям и участникам фестиваля зарядиться вдохновением от встречи с искусством и получить новые и незабываемые яркие впечатления.

Свой день рождения ВДНХ вот уже шестой раз начинает праздновать фестивалем искусств «Вдохновение». Этот беспрецедентный художественный проект, впервые прошедший на территории ВДНХ в 2015 году, по праву может считаться одним из самых знаковых в Москве. За шесть лет «Вдохновение» превратилось не только в масштабное культурное событие, которого ждут москвичи и гости столицы, но и в престижный профессиональный фестиваль с участием знаменитых отечественных и международных режиссёров, художников, музыкантов, актёров.

Фестиваль «Вдохновение» — особенный для ВДНХ проект. Ведь сама территория Главной выставки страны — источник вдохновения для творческих людей. Отличие фестиваля «Вдохновение» в том, что каждый год его программа посвящена определённому жанру или теме в искусстве, а афиша представляет зрителям актуальные, необычные произведения — от признанной классики до удивительных экспериментов, которые открывают разные грани выбранного направления.

«Вдохновение-2021» охватит пять локаций Выставки. За 11 дней с соблюдением всех эпидемиологических норм Роспотребнадзора на ВДНХ пройдет более 60 мероприятий, часть из них — в онлайн-формате. Мы надеемся, что спектакли, перформансы и инсталляции фестиваля вдохновят гостей ВДНХ на новые личные открытия, отвлекут от повседневных забот и принесут массу приятных впечатлений.

Генеральный директор ВДНХ

сергей шогуров

ингеборга дапкунайте

Арт-директор фестиваля «Вдохновение»

В непростые времена вдохновение и поддержка обладают поистине целебным эффектом. Поэтому так важно напитываться творчеством и искать в нём силы для столкновения с реальностью.

Фестиваль «Вдохновение», который ежегодно дарит зрителям праздник театра и наполняет энергией живого искусства, после вынужденного перерыва возвращается на ВДНХ. Несмотря ни на что, в этом году программа по-прежнему удивляет своим многообразием.

На фестивале вы сможете увидеть премьеры, созданные специально для показов на ВДНХ, посмотреть балет, оперу, литературные, драматические и экспериментальные спектакли, успевшие завоевать зрительскую любовь, соприкоснуться с новейшей драматургией, заглянуть в инсталляцию и принять участие в лаборатории уличного театра.

Масштабы пространства позволяют безопасно находиться в тех местах, где будут проходить наши мероприятия. А для тех, кто всё же не сможет приехать, подготовлена специальная онлайн-программа.

На фестивале каждый сможет найти вдохновение в том, что близко именно ему. Ждём вас с 22 июля по 1 августа!

Фестиваль «Вдохновение», к сожалению, не проводился в прошлом году из-за пандемии. И мы несказанно рады, что теперь появилась возможность возобновить и подпитать прекрасную традицию этого летнего фестиваля на ВДНХ.

«Вдохновение» проводится в середине лета, словно перекидывая мостик от прошлого театрального сезона к следующему. Для театра — да и для культуры вообще — прошлый сезон был очень труден. С одной стороны — ограничения, вынужденные разобщения, неизвестность, невосполнимые потери. Но, с другой стороны, в эти сложные месяцы мы остро осознали ценность каждой живой встречи, каждого спектакля, каждого художественного впечатления и возможности обсудить увиденное. А «Вдохновение» — это фестиваль встреч.

По понятным причинам на шестом фестивале мы не смогли предложить зрителям большую международную программу, как это было прежде (и очень надеемся, вскоре это вновь станет возможным). Но вы сможете увидеть наших прекрасных актёров, насладиться музыкой, классической литературой и современным танцем, пристально вглядеться в будущее театра, вслушаться в голоса молодых современных авторов и в звуки сегодняшней Москвы, наконец, познакомиться с оригинальными арт-объектами.

Фестиваль «Вдохновение» представит несколько, надеемся, интересных премьер и даст возможность увидеть то важное, с чем зрители, возможно, не успели познакомиться во время закончившегося сезона. И ещё всем нам очень нужно настроиться на сезон новый — на продолжение жизни. Ведь вдохновение требуется не только художникам, но и зрителям. Пусть оно всех нас не покидает!

Арт-директор фестиваля «Вдохновение»

роман должанский

расписание программы

22.07 / 20:00
спектакль
НОЧНОЙ ПИСАТЕЛЬ
Дом культуры

22—25.07 / 17:00, 20:00
27—29.07 / 20:00
30.07—01.08 / 17:00, 20:00
документальный спектакль
JUKEBOX 'МОСКВА'
Шахматный клуб

23.07 / 20:00
поэтический спектакль
СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР
Дом культуры

23.07 / 18:00
спектакль
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ
Павильон «Рабочий и колхозница»

24.07 / 16:00
поэтический перформанс
ВЫ НАХОДИТЕСЬ ЗДЕСЬ
Павильон «Рабочий и колхозница»

24.07 / 20:00
танцевальный перформанс
Я ТАНЦУЮ, ПОКА ТЫ СМОТРИШЬ НА МЕНЯ
Павильон «Рабочий и колхозница»

24—25.07 / 20:00
танцевальный спектакль
INSPIRATI MOTUS / ВДОХНОВЛЁННЫЙ ДВИЖЕНИЕМ
Зелёный театр

25.07 / 17:00
презентация арт-сериала
26.07—1.08
онлайн на сайте в любое время
ТЫ НУЖЕН ЛЕОНАРДО
Дом культуры

25.07 / 17:00
детский спектакль
МИЯ И ДРАКОН
Павильон «Рабочий и колхозница»

25.07 / 19:00
театр в кино
ЗАЛЬЦБУРГ-100: ЭЛЕКТРА
Дом культуры

25.07 / 21:30
театр в кино
ЗАЛЬЦБУРГ-100: ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ
Дом культуры

25.07 / 20:00
спектакль-инсталляция
33 СЕСТРЫ
Павильон «Рабочий и колхозница»

26.07 / 13:00, 17:00
мюзикл
ЧУДЕСА И КУРАЛЕСЫ
Зелёный театр

26—28.07 / 13:00, 17:30
ЛАБОРАТОРИЯ УЛИЧНОГО ТЕАТРА
Дом культуры

27.07 / 21:00
танцевальный спектакль
НОЧЬ ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ: СМЕРТЬ И ДЕВУШКА. ТАНЦПОЛ
Зелёный театр

28.07 / 20:00
мультимедийный спектакль
1926
Зелёный театр

29.07 / 19:00, 21:00
30—31.07 / 17:00, 19:00, 21:00
8 эскизов спектаклей
ЛЮБИМОВКА. ЛЕТО
Дом культуры

30.07 / 18:00
спектакль-сторителлинг
КОРОЧЕ
Павильон «Рабочий и колхозница»

31.07 / 13:00, 15:00, 17:00, 19:00
ШЕСТВИЕ КАРТОННОГО ОРКЕСТРА
Площадь перед Домом культуры

31.07 / 15:00
спектакль
СЕРЁЖА ОЧЕНЬ ТУПОЙ
Павильон «Рабочий и колхозница»

31.07 / 20:00
спектакль-концерт
ШЕКСПИР. СОНЕТЫ
Павильон «Рабочий и колхозница»

1.08 / 16:30
театр в кино
ЗАЛЬЦБУРГ-100: САЛОМЕЯ
Дом культуры

1.08 / 19:00
симфоспектакль
ВОЙНА И МИР
Зелёный театр

1.08 / 19:00
театр в кино
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА
Дом культуры

1.08 / 20:00
уличный спектакль
АПРЕЛЬ
Площадь за павильоном «Пчеловодство»

1.08 / 21:30
театр в кино
ПРОЕКТ БЕТХОВЕН
Дом культуры

1.08 / 14:00, 16:00, 18:00
спектакль в буфете
КОЛХОЗНИЦА И РАБОЧИЙ
Павильон «Рабочий и колхозница»

22.07—01.08 / 10:00—22:00
интерактивная инсталляция
ТЕАТР В КУБЕ
Площадь рядом с центральной аллеей за павильоном «Слово»

22.07—01.08
онлайн-спектакль для двоих
NOT TO SCALE
Сайт nts.tochkadostupa.spb.ru

1

Танцевальные спектакли
Программа «Актёр. Слово. Музыка»
Документальные спектакли
Онлайн-спектакли
Арт-сериал «Ты нужен Леонардо»
Лаборатория уличного театра
Проект «Любимовка. Лето»
Театр в кино
Интерактивная инсталляция
Молодёжная программа

программа фестиваля

премьера танцевального спектакля

Спектакль делится на две части.

«Contredance» Артёма Игнатьева и Анастасии Кадрулёвой отсылает к английскому круговому танцу, в котором пары выстраиваются не друг за другом, а одна напротив другой. Он вдохновил создателей на столкновение классической и современной хореографии: разные танцевальные эпохи то спорят друг с другом, то сливаются в едином темпе, но в финале неизбежно приходят к общему знаменателю.

Хореография Владимира Варнавы — это, напротив, отказ от концепций и попытка уловить в танцевальных этюдах ощущение сиюминутности, фиксация реальности на телесном уровне. Главное в его работе — настроение, самочувствие и желания танцовщиков в настоящий момент, а основное действие постановки — процесс её создания.

АРТЁМ ИГНАТЬЕВ И АНАСТАСИЯ КАДРУЛЁВА — хореографы, педагоги-репетиторы театра «Балет Москва».

ВЛАДИМИР ВАРНАВА — хореограф и артист балета, дважды лауреат премии «Золотая Маска» за лучшую мужскую роль в балете.

Хореографы:
ВЛАДИМИР ВАРНАВА
АРТЁМ ИГНАТЬЕВ
АНАСТАСИЯ КАДРУЛЁВА

Композитор:
КНУДАГЕ РИИСАГЕР («ЭТЮДЫ»)

Исполнители:
ЭДУАРД АХМЕТШИН
ДИАНА МУХАМЕДШИНА
АРТУР ГЕВОРГЯН
ЕВГЕНИЯ ГОНЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ДОКСОМОВА
ТИМУР ЗАГИДУЛЛИН
СЕМЁН ИЛЬИН
АЛЁНА ИМЕНХОЕВА
АЗАМАТ ИШКИН
ВАРВАРА КАЛИНИЧЕВА
ДЕНИС КАРАКАШЕВ
АЛЕКСАНДРА КИРШИНА
МИХАИЛ КИРШИН
АННА КУЗНЕЦОВА
КАМИЛА МОГИЛЁВА
АНДРЕЙ ОСТАПЕНКО
ИЛЬЯ РОМАНОВ
ЕКАТЕРИНА РЫБЧИНА
ВАЛЕРИЯ САВВИНА
ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВ
АЛЕКСЕЙ СЛУЦКИЙ
ДАМИР СМАИЛОВ
ОЛЬГА ТИМОШЕНКО

Зелёный театр

20:00

24–25.07

inspirati motus / вдохновлённый движением

Совместный проект театра «Балет Москва» и фестиваля «Вдохновение»

60 минут
без антракта

> **“ Уже в начале работы над спектаклем нами была нарушена целостность музыкальной структуры Кнудаге Риисагера. Его партитуру поделили на две части и распределили между хореографами. Между тем самый известный балет на эту музыку называется «Этюды», то есть наброски, зарисовки, скетчи. В наброске сохраняется сиюминутное и необязательное. И в своих работах мы постарались уловить суть и легко относиться к деталям».**

12+

Владимир Варнава, хореограф

© Анна Штолленберг

танцевальный спектакль

балет МОСКВА БМ

Спектакль вдохновлён знаковым произведением Франца Шуберта «Струнный квартет №14 ре минор», за которым закрепилось неофициальное наименование «Смерть и дева». Хореограф бросает вызов скорости и чувствительности шубертовской партитуры, находя способы раскрыть её мелодичность через физическую форму танцовщиков.

Артисты «Балета Москва» выступают под живую музыку в исполнении струнного квартета Ad Libitum.

ИСАН РУСТЕМ — танцовщик балета, хореограф. Работал в британской театральной компании New Adventures, в проектах Государственного театра на Гертнерплац в Германии и в компании современного танца Introdans в Нидерландах. Один из основателей Танцтеатра в Люцерне, Швейцария. Хореограф-резидент компании NW Dance Project в Портленде, США.

Хореограф:
ИСАН РУСТЕМ (ШВЕЙЦАРИЯ — ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Композитор:
ФРАНЦ ШУБЕРТ

Художник:
ДМИТРИЙ РАЗУМОВ

Художник по свету:
ТОМАС ЙЕЛИНЕК (АВСТРИЯ)

Музыканты Ad Libitum:
СЕРГЕЙ КОСТЫЛЁВ — I СКРИПКА

ЕКАТЕРИНА КУЗЕВАНОВА — 2 СКРИПКА

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА — АЛЬТ

ДЕНИС КАЛИНСКИЙ — ВИОЛОНЧЕЛЬ

Исполнители:
МАРИЯ ГУБАНОВА
ИРИНА ЛОБКОВА
КАМИЛА МОГИЛЁВА
ДИАНА МУХАМЕДШИНА
АЛЕКСЕЙ НАРУТТО
АНДРЕЙ ОСТАПЕНКО
АНАСТАСИЯ ПЕШКОВА
ИЛЬЯ РОМАНОВ
ОЛЬГА ТИМОШЕНКО
АНДРЕЙ ТИХОНОВ

ночь одноактных балетов

Зелёный театр

21:00

смерть и девушка

27.07

Театр «Балет Москва»

30 минут

> **Для меня это невероятное произведение, потому что, когда Шуберт писал его, он знал, что умирает и, возможно, это последняя его работа. Мне захотелось показать это чувство через танец. Эта история поразила меня в самое сердце».**
>
> Исан Рустем, телеканал «Культура»

> **Чтобы понять постановку «Смерть и девушка», не нужно либретто. Артисты говорят языком образа и эмоций, фактически визуализируют сложнейшую партитуру Шуберта».**
>
> Наталья Тарасова, ТВЦ

12+

Одноактный балет бельгийца Йеруна Вербрюггена отсылает к танцевальным марафонам, которые проходили в США во времена Великой депрессии. Чтобы заработать на хлеб, участники стремились победить во что бы то ни стало и не понимали, когда их силы оказывались на исходе.

Поскольку на танцевальные марафоны приходили люди разной подготовки, хореограф задействовал в спектакле и классическую, и современную труппы «Балета Москва».

ЙЕРУН ВЕРБРЮГГЕН — бельгийский танцовщик и хореограф, получил широкое признание в годы работы в Балете Монте-Карло. Автор множества классических и современных балетных постановок, которые идут в Балете Монте-Карло, в национальных балетах Марселя, Нюрнберга, Словении и Финляндии, в театре на Гертнерплац в Мюнхене.

Хореограф:
ЙЕРУН ВЕРБРЮГГЕН (БЕЛЬГИЯ)

Композитор:
СТЕФАН ЛЕВИН (ШВЕЦИЯ)

Художник:
ДМИТРИЙ РАЗУМОВ

Исполнители:
ЭДУАРД АХМЕТШИН
АРТУР ГЕВОРГЯН
ЕВГЕНИЯ ГОНЧАРОВА
ЛЮДМИЛА ДОКСОМОВА
ТИМУР ЗАГИДУЛЛИН
СЕМЁН ИЛЬИН
АЛЁНА ИМЕНХОЕВА
АЗАМАТ ИШКИН
ДЕНИС КАРАКАШЕВ
АЛЕКСАНДРА КИРШИНА
МИХАИЛ КИРШИН
АННА КУЗНЕЦОВА
ЕКАТЕРИНА РЫБЧИНА
ВАЛЕРИЯ САВВИНА
ЕКАТЕРИНА СЕЛИВАНОВА
ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВ
ЛИЛИЯ СКРИПКИНА
АЛЕКСЕЙ СЛУЦКИЙ
ТАТЬЯНА ШВАРЕВА
МАРИЯ ГУБАНОВА
ИРИНА ЛОБКОВА
КАМИЛА МОГИЛЁВА
ДИАНА МУХАМЕДШИНА
АЛЕКСЕЙ НАРУТТО
АНДРЕЙ ОСТАПЕНКО
ИЛЬЯ РОМАНОВ
ОЛЬГА ТИМОШЕНКО
АНДРЕЙ ТИХОНОВ

ночь одноактных балетов

Зелёный театр

21:50

танцпол

27.07

Театр «Балет Москва»

1 час

> **Я хотел сделать что-то о танце. Танцуют многие — будь то балет, или ночные клубы, или ритуальные танцы. Мне нравилась идея, что танец — это лекарство, но ведь он же может и разрушить тебя, если вовремя не остановиться. Танец может быть невероятно прекрасным и столь же мрачным одновременно».**

16+

Йерун Вербрюгген, Dance Open

программа «актёр. слово. музыка»

© Стас Левшин

спектакль

БДТ

Первая в России репертуарная работа легендарного Яна Фабра. В основу спектакля легли его личные дневники, полные неожиданных и малоизвестных автобиографических подробностей, размышлений о творчестве, жизни, физическом и ментальном существовании.

Единственную роль в моноспектакле исполняет Андрей Феськов, приглашённый актёр БДТ им. Г.А. Товстоногова, артист санкт-петербургского Театра на Васильевском.

Постановка была трижды номинирована на «Золотую Маску» — 2021: как лучший спектакль в драме малой формы, а также за работу режиссёра и лучшую мужскую роль.

Режиссёр
ЯН ФАБР

Драматург
МЕТ МАРТЕНС

Переводчик
ИРИНА ЛЕЙК

Исполнитель
АНДРЕЙ ФЕСЬКОВ

ЯН ФАБР — бельгийский художник, театральный режиссёр, перформер, драматург, сценограф и хореограф. На сегодняшний день является одним из главных художников современности. Театр для Фабра — всеобъемлющая форма искусства, где диалог существует наравне с танцем, музыкой, оперой, перформансом и импровизацией. Хаос и порядок, повторение и безумие, метаморфозы и безликость — неотъемлемые составляющие его театра.

Дом культуры

ночной писатель

БДТ им. Г. А. Товстоногова

20:00

22.07

1 час 15 минут
без антракта

> **Андрей Феськов не играет Фабра. От текста он легко, виртуозно отстраняется. И чем более подчёркнуто текст живёт сам по себе, тем осмысленнее и глубже он оказывается прочитан. А также пропет. И протанцован: в конце артист пускается в дикую психоделическую пляску, художник сам себе и Кассандра, и Ариадна, и все животные его сценических натюрмортов».**

Николай Песочинский,
«Петербургский театральный журнал»

18+

программа «актёр. слово. музыка»

© Виктория Назарова

мультимедийный спектакль

Музыкальный мультимедийный спектакль рассказывает об одном из величайших платонических романов XX века — между Мариной Цветаевой и Борисом Пастернаком. В основу постановки легли фрагменты личной переписки поэтов, полные живых переживаний — от взаимного восхищения до глубокой потребности друг в друге.

В мультимедийном пространстве слово сочетается с драмой, новейшая технология 3D-проекций — видеомэппинг — с тембром скрипки. Звучание живого инструмента обнажает психологический подтекст происходящего и одновременно становится голосом незримо присутствующего немецкого поэта Райнера Марии Рильке — близкого, созвучного, важного человека и для Цветаевой, и для Пастернака.

ВАЛЕРИЙ ГАЛЕНДЕЕВ — педагог по сценической речи, театральный режиссёр, профессор РГИСИ, доктор искусствоведения, многолетний соавтор Льва Додина.

Художественный руководитель, идея проекта
ВАЛЕРИЙ ГАЛЕНДЕЕВ

Драматург и режиссёр
АЛЛА ДАМСКЕР

Художник-сценограф
ГЛЕБ ФИЛЬШТИНСКИЙ

Художник по костюмам
АЛИНА ГЕРМАН

Актёры
ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ

Скрипка, контртенор
ДМИТРИЙ СИНЬКОВСКИЙ

Зелёный театр

1926

20:00

28.07

1 час 40 минут
без антракта

“ Цветаева для меня всегда занимала особое место. Мне нравилось её колоссальное отличие от других поэтов: экспрессия, неистовость, космическая одарённость — полное ощущение, что это не человек, а сверхъестественное существо — неприкаянность, сложнейшая судьба. Она никогда не боялась экспериментировать ни с размерами, ни с рифмами· её почерк в поэзии уникален. Плюс масштаб личности и эпоха. Всё это делает её притягательной личностью, которую мне было интересно примерить на себя».

6+

Елизавета Боярская, актриса

программа «актёр. слово. музыка»

поэтический спектакль

Первые стихотворения Беллы Ахмадулиной были опубликованы, когда ей было всего 18. Спустя всего несколько лет её творческие вечера уже проходили с аншлагами, а тексты становились шлягерами. Белла Ахмадулина выпустила 33 поэтических сборника, писала эссе и очерки, переводила стихотворения на русский со множества языков.

Музыкально-поэтический спектакль основан на произведениях важнейшей поэтессы поколения шестидесятников. Одно из её самых знаменитых стихотворений, посвящённое поэтическому творчеству, дало название постановке.

САТИ СПИВАКОВА АЛЕКСЕЙ ГОРИБОЛЬ

АЛЕКСЕЙ ГОРИБОЛЬ — пианист, концертирует в главных филармонических залах России, Европы, США и Японии, принимает участие в международных музыкальных фестивалях. Специалист по неожиданным программам, посвящённым музыке XX века и сочинениям новейших композиторов. Автор оригинальных художественных проектов, объединяющих классическую музыку с театром, кино и балетом.

САТИ СПИВАКОВА — актриса и телеведущая, снималась в фильмах Ренаты Литвиновой, сотрудничает с Театром Наций, Гоголь-центром, «Геликон-оперой» и Школой современной пьесы.

Дом культуры

20:00

стихотворения чудный театр

23.07

1 час
без антракта

“ **Стихотворения чудный театр,**
нежься и кутайся в бархат дремотный.
Я — ни при чем, это занят работой
чуждых божеств несравненный талант.

Я — лишь простак, что извне приглашен
для сотворенья стороннего действа.
Я не хочу! Но меж звездами где-то
грозную палочку взял дирижер».

12+

Белла Ахмадулина

Авторы симфоспектакля переосмыслили монументальный роман Льва Толстого, проследив за судьбами и эмоциональным состоянием основных героев.

В спектакле звучит музыка Баха, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шопена, Глинки, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева и Шнитке. Чтобы звуковая палитра стала релевантной переживаниям персонажей, в её основу положен принцип симфонизма.

ИВАН РУДИН — пианист, дирижёр и педагог, художественный руководитель Московского государственного симфонического оркестра, лауреат международных конкурсов и художественный руководитель фестиваля "Ars Longa", выступает с концертами по всему миру.

ДАРЬЯ МОРОЗ — актриса театра и кино. Заслуженная артистка РФ, двукратный лауреат кинопремии «Ника», лауреат премии «Золотая Маска». Играет в МХТ им. Чехова и Театре Наций.

Актёры
ДАРЬЯ МОРОЗ
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ДУЖНИКОВ

Дирижёр
ИВАН РУДИН

Музыканты
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ — актёр МХТ им. Чехова, а также кино, озвучивания и дубляжа. Заслуженный артист РФ. Занят в спектаклях Кирилла Серебренникова, Дмитрия Крымова, Сергея Женовача, сотрудничает со многими театрами и продюсерскими театральными проектами.

СТАНИСЛАВ ДУЖНИКОВ — актёр МХТ им. Чехова, снимается в кино и на телевидении, артист дубляжа.

Зелёный театр

война и мир

19:00

01.08

3 часа 15 минут
с одним антрактом

«Война вокруг. Мир внутри. Война реальна. Мир уже кажется недостижимым. Войны в сердцах людей и мир, который нас окружает. В детстве мальчики читали про войну, девочки — про мир. К этому роману необходимо возвращаться как можно чаще в разных формах и жанрах. Мне кажется, наш спектакль — ещё одна форма осмысления великого текста, произносить который само по себе уже удовольствие».

Анатолий Белый, актёр,
ok-magazine.ru

12+

премьера

документальный спектакль

Для каждого города, региона или целой страны авторы проводят исследование, фиксируя речь местных жителей. Эти документальные записи обрабатываются и становятся основой будущей партитуры постановки.

Jukebox — это театральный аналог музыкального автомата из 60-х. Каждый новый показ не похож на предыдущий: зрители сами выбирают, какие треки и в каком порядке будет воспроизводить актёр, и могут услышать всё многообразие родного языка, его ритмов и пунктуации, а также индивидуальных особенностей «доноров» фраз — от хрипотцы до заикания.

ENCYCLOPEDIE DE LA PAROLE (Энциклопедия слова) — авторы оригинальной концепции проекта. Исследователи в мире искусства с 2007 года собрали коллекцию из более чем 1000 аудиозаписей со всего мира.

Постановка:
ECHELLE 1:1 (ПАРИЖ)

Концепция проекта:
ENCYCLOPEDIE DE LA PAROLE (ПАРИЖ)

Художественный руководитель:
ЭЛИЗ СИМОНЕ

Режиссёр:
ЖОРИС ЛАКОСТ

Драматург и режиссёр адаптации:
ОЛЕГ ХРИСТОЛЮБСКИЙ

Звукооператор
АНАСТАСИЯ НАСОНКИНА

Координатор
АЛИЯ ДЖУНУСОВА

Сбор материала
ВАСИЛИСА ВАСЕНИНА
ЕЛЕНА ГОРЛАТОВА
ПАВЕЛ МЕЩЕРЯКОВ
ЕКАТЕРИНА МУРУГОВА
СОФЬЯ НЕСТЕРОВА
ВАЛЕНТИНА ОКУНЬКОВА

Актёр
РОМАН МИХАЩУК

22—25.07 / 17:00, 20:00
27—29.07 / 20:00
30.07—01.08 / 17:00, 20:00

Шахматный клуб

jukebox ‘москва’

22.07 –01.08

Encyclopedie de la parole

1 час без антракта

“ **Звуковое «меню» раздают сидящим в небольшом зале зрителям, они выкрикивают названия, а стоящий у пюпитра артист воспроизводит их иногда с точностью диктофона, а иногда — передавая голосом звуковую партитуру, а телом и мимикой — суть. И кстати, именно такие «номера» оказываются самыми интересными».**

12+

Алла Шендерова, «Коммерсантъ»

онлайн-спектакль

точка доступа

Спектакль-инструкция для двух участников, которые, следуя указаниям в наушниках, могут создать целую вселенную на листах бумаги. Постановка исследует возможности и ограничения пустой страницы, различия между письменным и устным языком, связи между словом, звуком и изображением, между процессами стирания и забывания. Спектакль бесплатно доступен по адресу: **nts.tochkadostupa.spb.ru**

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ: Запустить проект можно в любое удобное для вас время. Вам нужно находиться вдвоём в одном помещении, иметь с собой два гаджета, две пары наушников, 9 листов чистой белой бумаги А4, 2 простых карандаша и 2 ластика. Для участия вам потребуется стол или другая плоская поверхность, на которой можно рисовать, — достаточно большая, чтобы на ней помещались в ряд 4 листа А4.

Перед началом спектакля участникам нужно сесть рядом, положив перед собой по одному листу бумаги в вертикальной ориентации, а остальные листы сложить в стопку. Спектакль начнётся после нажатия кнопки «Начать спектакль».

Режиссёры:
ЭНТ ХЭМПТОН (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
ТИМ ЭТЧЕЛЛС (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Актриса
ГАЛА САМОЙЛОВА

Саунд-дизайнер
ДАНИИЛ КОРОНКЕВИЧ

Ассистент режиссёра
ДИЯНА КАРАНОВИЧ

ТИМ ЭТЧЕЛЛС И ЭНТ ХЭМПТОН — британские режиссёры-мистификаторы, которые почти не работают с готовыми текстами, предпочитая метод devised theatre — спектакли рождаются коллективно и из всего, что есть под рукой.

любое место

not to scale

Dublin Theatre Festival (Дублин)
Teatro Bairro Alto (Лиссабон)
«Точка доступа» (Санкт-Петербург)

круглосуточно

22.07 –01.08

1 час без антракта

“ Хэмптон и Этчеллс помогают зрителям вспомнить забытую в детстве радость неограниченного творчества — когда мир вокруг пуст, словно белый лист, и можно каждый раз заново решать, из чего его выстроить и чем заполнить. Да, в Not to Scale действия подсказывает записанный голос. Но после соучастия в рождении спектакля его место занимает голос внутренний, напоминающий: «Ты можешь всё! Создать и уничтожить вселенную, убить или спасти ребёнка». И ты действительно можешь. Хорошо бы почаще об этом вспоминать».

16+

Анна Юсина, «Театр»

арт-сериал

Арт-сериал объединил учащихся с особенными потребностями и профессиональных актёров, музыкантов и танцовщиков из разных городов.

Каждый «особенный» артист выбрал живописное произведение, через которое смог рассказать о своих тревогах и поделиться заветными желаниями. Затем подключились профессиональные актёры, танцовщики, певцы и придумали на основе рассказов видеоистории.

«ИНКЛЮЗИОН. ШКОЛА. НОВОСИБИРСК» — центр, стремящийся через искусство создать в Новосибирске инклюзивное общество, социализировать людей с инвалидностью и без неё и развивать их потенциал. Резидент «Мастерской Крикливого и Панькова». Куратор школы — режиссёр и педагог Анна Зиновьева.

Режиссёры:

АННА ЗИНОВЬЕВА
ЕКАТЕРИНА ГАЛЯМОВА

СЕРИИ ПРОЕКТА:

1. Иван Айвазовский «Буря на Северном море»

МИХАИЛ АРХИПОВ

2. Нико Пиросмани «Молотьба хлеба в грузинской деревне»

ЯРОСЛАВ СТИБУНОВ

3. Густав Климт «Поцелуй»

КАТЯ АЛЕЙНИК

4. Кузьма Петров-Водкин «Фантазия»

АЛИНА ИСЛАМОВА

5. Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»

ОЛЬГА СТВОЛОВА

6. Винсент Ван Гог «Звёздная ночь»

ДМИТРИЙ КРУПИН, АЛИНА ИСЛАМОВА, ОЛЬГА СТВОЛОВА, МИХАИЛ АРХИПОВ, АНАСТАСИЯ КУРИЛОВА, ГЛЕБ ЗАХАРОВ, ДМИТРИЙ ЕВСТИГНЕЕВ, НИНА СУББОТИНА, ДЕНИС БЕРСЕНЕВ, АНАСТАСИЯ СИНЕЛЬНИКОВА, ВИКТОР ШКУРИН, АЛЕКСЕЙ ЦУРИКОВ, ЕЛИЗАВЕТА СТИБУНОВА, ЛЕОНИД СУХОМЛИНОВ, ДАНИЛА ТОСТИАШВИЛИ, АЛЕКСАНДР ОГЛОБЛИН, АЛЕФТИНА ТИХОНОВА, МИХАИЛ СЕМЁНОВ, АНДРЕЙ КАНДАЛИНЦЕВ, СВЕТЛАНА ЖИГУЛИНА

7. Дональд Золан «Счастливое детство», «Дружба», «Творчество», «Взгляд»

АНДРЕЙ КАНДАЛИНЦЕВ, ВИКТОР ШКУРИН, ИВАН КАШУРИН, ЕКАТЕРИНА АЛЕЙНИК, КАТЕРИНА ПЕТРОВА, ДЕНИС БЕРСЕНЕВ, ДАРЬЯ ЗАВИДОВА, ОЛЬГА СТВОЛОВА, АЛИНА ИСЛАМОВА

8. Виктор Васнецов «Алёнушка»

ЕЛИЗАВЕТА НЕДОГРИЕНКО

презентация проекта:
Дом культуры / 25.07 / 17:00

ты нужен леонардо

«Инклюзион. Школа. Новосибирск»

0+

в любое время
на сайте фестиваля

22.07 –01.08

46 минут

Результатами мастерских станут инсталляции созданных арт-объектов и картонные шествия. Арт-объекты будут экспонироваться на ВДНХ с 26 июля по 1 августа перед Домом культуры.

31 июля в 13:00, 15:00, 17:00 и 19:00 пройдут выступления проекта «Официальный Оркестр Картонии». Это иммерсивная музыкальная постановка, где каждый человек выступает одновременно как артист и как зритель. Спектакль подходит для участников любого возраста и объединяет несколько видов творчества: музыку, дизайн и перформанс.

КАРТОНИЯ — это государство без территории, объединяющее людей со всего мира — артистов, художников, перформеров и продюсеров. Персонажи Картонии используют главный природный ресурс — творческую энергию, чтобы воплощать как самые невероятные, так и вполне реалистичные идеи для организации публичных пространств и событий.

Дом культуры

лаборатория уличных театров

В программе заявлены три направления:

— МАСТЕРСКАЯ СОЗДАНИЯ КОСТЮМОВ ИЗ КАРТОНА (6+)

— УЛИЧНЫЕ ВЯЗАНЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ И ДЕКОРАЦИИ (6+)

— ПЕРФОРМАТИВНЫЕ КЛОУНСКИЕ ПРАКТИКИ (12+)

Куратор:
СЕРГЕЙ КОРСАКОВ

Все три дня будут проходить мастер-классы для зрителей*, попасть на которые можно по предварительной регистрации. После каждого занятия участников пригласят на уличный перформанс под руководством Тирана Картонии.

Результатами мастерских станут инсталляции созданных арт-объектов и картонные шествия. Арт-объекты будут экспонироваться на ВДНХ с 26 июля по 1 августа перед Домом культуры.

Расписание мастер-классов:

26 июля
13:00–16:00
17:30–20:30

27 июля
13:00–16:00
17:30–20:30

28 июля
13:00–16:00
17:30–20:30

26.07 –01.08

*дети от 6 до 14 лет участвуют в мастер-классах только с родителями.

© Альберт Исаджанян

мюзикл

Спектакль по книгам Льюиса Кэрролла посвящен 150-летию создания «Алисы в Зазеркалье». Детей и родители погружаются в атмосферу волшебства, где мир полон чудес и превращений. Постановка изобилует причудливой игрой света, видеоэффектами и иллюзиями — они передают настроение сказки Кэрролла и наследуют её своеобразную логику.

Автор
ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ

Музыка
ВЛАДИМИР БАСКИН

Либретто
НИКОЛАЙ ГОЛЬ
СОФЬЯ ЖУРАВЛЁВА

Режиссёр-постановщик
МАРИНА ШВЫДКАЯ

Композитор
ВЛАДИМИР БАСКИН

Художник-постановщик
ОЛИВЬЕ ЛАНДРЕВИЛЬ

Художники по костюмам
ХЕТАГ ЦАБОЛОВ
ВИКТОРИЯ СЕВРЮКОВА

Художник по свету
ИВАН ВИНОГРАДОВ

Хореографы
АЛЁНА БУРОВА
НАТАЛЬЯ ТЕРЕХОВА

Музыкальный руководитель
ТАТЬЯНА СОЛНЫШКИНА

Дирижёры:
СЕРГЕЙ ИНЬКОВ
АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО

Актёры:
АСЯ БУДРИНА / ЕКАТЕРИНА НОВОСЁЛОВА-ВОЛКОВА
АЛИНА ВИНОКУРОВА / ВИКТОРИЯ ПИВКО
КАРИНА АРБЕЛЬЯНИ / НАТАЛИЯ СОБОЛЕВА / ЮЛИЯ ДОВГАНИШИНА
ДМИТРИЙ ФЁДОРОВ / АНДРЕЙ ВАЛЬЦ
ДЕНИС КОТЕЛЬНИКОВ / ИВАН ЛАТУШКО
ЕВГЕНИЙ ВАЛЬЦ / АНДРЕЙ ГУСЕВ
ДМИТРИЙ ВОРОБЬЁВ / АНДРЕЙ ПРИШУТОВ
ТАТЬЯНА БАТМАНОВА / ОКСАНА КОСТЕЦКАЯ
МАРАТ АБДРАХИМОВ / МАКСИМ НЕМКОВ
ИРИНА ПЕРОВА / АНАСТАСИЯ ШЕСТАКОВА
ВАДИМ ДУБРОВИН / КОНСТАНТИН СОКОЛОВ / АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Зелёный театр

13:00, 17:00

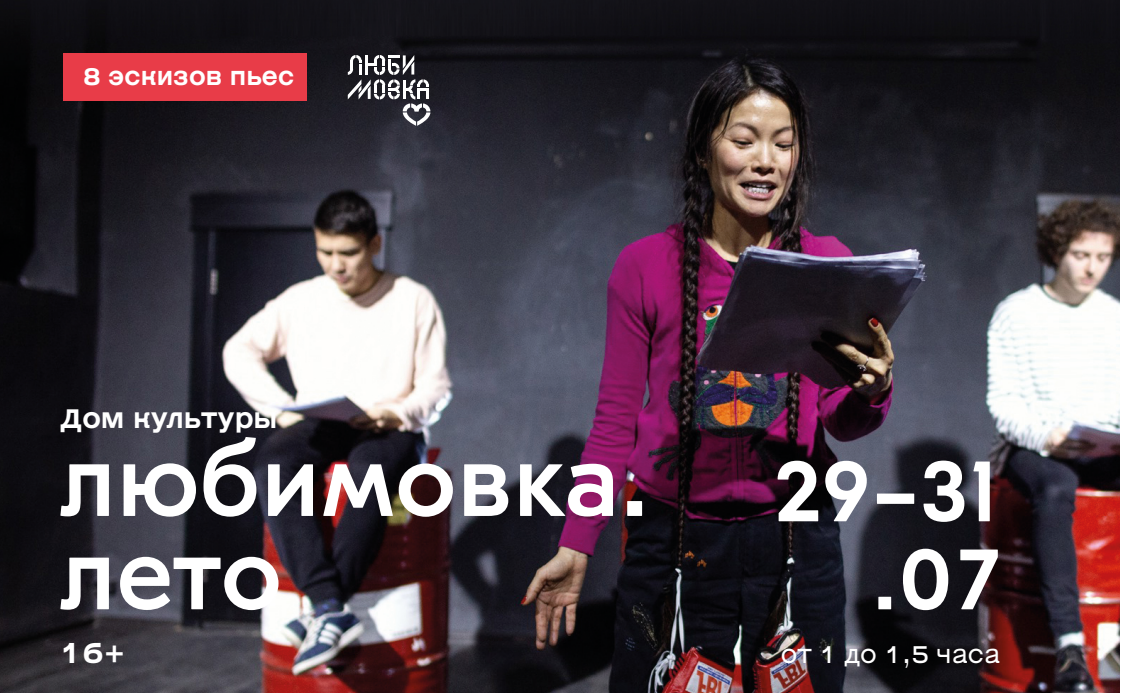
чудеса и куралесы — к 150-летию «алисы в зазеркалье»

26.07

Московский театр мюзикла

6+

1 час 30 минут
без антракта



8 эскизов пьес

ЛЮБИ МОВКА

Дом культуры

любимовка. лето

29–31 .07

16+

от 1 до 1,5 часа

Эскизы спектаклей режиссёров-магистрантов Виктора Рыжакова по пьесам современных российских драматургов — тех, кто фиксирует и пытается художественно осмыслить сегодняшний день, понять, что меняется в нашем отношении к окружающему миру и друг к другу.

Фестиваль молодой драматургии «Любимовка» — независимый некоммерческий проект, ежегодно открывающий новых авторов; место встречи начинающих и признанных драматургов, зрителей и театральных профессионалов, представителей разных поколений и художественных течений.

29.07 / 19:00

ПОЛ ЭТО ЛАВА И МАШАЛАВА

Пьеса о том, что делать, если тебе 24, а ты всё ещё не знаешь, кем станешь, когда вырастешь. Искренний и надрывный текст екатеринбургского драматурга о любви и смерти, о жизни на пределе, где всё сплетено и переживается единым бесконечным потоком.

Драматург
МАША КОНТОРОВИЧ

Режиссёр
НИКИТА ЩЕТИНИН

29.07 / 21:00

БАЗАРИАДА

Реалистичный и почти эпичный срез жизни мигрантов, работающих на рынке: конфликт представителей разных национальностей, любовный треугольник, отношения отцов и детей, проблемы выбора и совести. Современная «Илиада» в «низком» регистре российской повседневности.

Драматург
БУЛАТ МИНКИН

Режиссёр
ДМИТРИЙ КУРОЧКИН

30.07 / 17:00

ПЕТЯ ИЗ ВАТУКОВ

Герой впервые после переезда в столицу возвращается на родину и пытается преодолеть разрыв в коммуникации с близкими. Выбросы завода по переработке токсичных отходов, охота на невиданных монстров и прочие приметы экологического хоррора — метафора, передающая сложности взаимопонимания в семье.

Драматург
НАТАЛИЯ ЛИЗОРКИНА

Режиссёр
ВЛАДИМИР ЖУКОВ

30.07 / 19:00

ЗОЛОТО

Пьеса об экологической катастрофе в башкирском городе Сибай. Герои — бабушка, мать и сын-подросток — задыхаются от испарений серы, но не могут покинуть это гиблое место. Вымысел соединён с реальными постами жителей Сибая, где концентрация вредных веществ в воздухе превышена в десять раз.

Драматург
ЕКАТЕРИНА ТИМОФЕЕВА

Режиссёр
ЮРИЙ ШЕХВАТОВ

30.07 / 21:00

ТУАРЕГИ

Туареги — африканский народ группы берберов, по легенде ведущий начало от амазонки и царицы Сахары Тин-Хинан. Но пьеса не про них, а про вдохновлённых мифом о туарегах женщин из русской глубинки, которые объявили матриархат, а потом поняли, что от самих себя это не спасёт.

Драматург
СВЕТЛАНА ПЕТРИЙЧУК

Режиссёр
РИНАТ ТАШИМОВ

31.07 / 17:00

Я НА ШОСТАКОВИЧА 5

Пьеса про звукорежиссёров — выпускников питерского института кино и телевидения. Они живут вместе в съёмной квартире, а потом одному из героев предлагают съехать. Лёгкий, непринуждённый и самоироничный текст о ценности момента и молодости претендует на портрет поколения рождённых в 90-е.

Драматург
ПОЛИНА КОРОТЫЧ

Режиссёр
ЛИЗА МИНАЕВА

31.07 / 19:00

ЗАПИСЬ ПРЕРЫВАЕТСЯ

Через фиксацию воспоминаний, разговоры с людьми на улице, штудирование научных трактатов о деколониальном дискурсе и телесных практиках, анализ национального кода и травм постсоветского социума героиня пьесы проходит путь к узнаванию и принятию себя.

Драматург
ЭЛИНА ПЕТРОВА

Режиссёр
КАРИНА БЕСОЛТИ

31.07 / 21:00

СТРАНА ВАСЬ

Написанная верлибром пьеса-поэма — абсурдистский и отчаянный поток признаний «маленького человека» из Владивостока. Рассказ о смерти деда героя выливается в экзистенциальный монолог о Дальнем Востоке, чиновничьем абсурде и тотальной несправедливости как общем знаменателе жизни в России.

Драматург
ВИКЕНТИЙ БРЫЗЬ

Режиссёр
ДМИТРИЙ СОБОЛЕВ

театр в кино

Дом культуры

зальцбург-100: электра

19:00

25.07

Премьерные показы музыкальных спектаклей из мировых театров на экранах кинотеатров. Все постановки демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.

кинопоказ оперы

16+

2 часа

Полная экспрессии, жестокости, откровенных чувств и тёмных страстей одноактная опера Рихарда Штрауса написана на либретто Гуго фон Гофмансталя, который декадентски, в духе психоанализа переработал трагедию Софокла и архетипический античный миф.

TheatreHD показывает многоплановую психологическую постановку Кшиштофа Варликовского с литовскими сопрано Аушрине Стундите и Асмик Григорян в партиях Электры и её сестры Хрисофемиды.

Композитор
РИХАРД ШТРАУС

Режиссёр
КШИШТОФ ВАРЛИКОВСКИЙ

Дирижёр
ФРАНЦ ВЕЛЬЗЕР-МЁСТ

Сценография и костюмы
МАЛГОЖАТА ШЕЙШНЯК

Художник по свету
ФЕЛИЧЕ РОСС

Исполнители
АУШРИНЕ СТУНДИТЕ
АСМИК ГРИГОРЯН
ТАНЯ АРИАНЕ БАУМГАРТНЕР
МИХАЭЛЬ ЛАУРЕНЦ
ДЕРЕК УЭЛТОН

Композитор
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

Режиссёр
КРИСТОФ ЛОЙ

Дирижёр
ЙОАНА МАЛЬВИЦ

Художник
ЙОХАННЕС ЛАЙАКЕР

Художник по свету
ОЛАФ ВИНТЕР

Художник по костюмам
БАРБАРА ДРОСИН

Исполнители
ЭЛЬЗА ДРАЙСИГ
МАРИАННА КРЕБАССА
БОГДАН ВОЛКОВ
АНДРЕ ШУЭН
ЛЕА ДЕСАНДР
ЙОХАННЕС МАРТИН КРЭНЦЛЕ

Ставя для Зальцбургского фестиваля — 2020 оперу Моцарта, Кристоф Лой полностью сосредоточился на персонажах и их эмоциональном состоянии. Постановка, как увеличительное стекло, выявляет все тонкости взаимоотношений между героями.

театр в кино

Дом культуры

зальцбург-100: так поступают все

2 часа 20 минут

21:30

25.07

16+

кинопоказ оперы

театр в кино

Дом культуры

зальцбург-100: саломея

16:30

01.08

кинопоказ оперы

16+

1 час 50 минут

Итальянец Ромео Кастеллуччи выпустил на Зальцбургском фестивале оперу Рихарда Штрауса, работая над спектаклем одновременно как режиссёр, сценограф, художник по костюмам и свету. Таким образом, постановка воплощает идею Gesamtkunstwerk — «синтетического произведения искусства».

Композитор
РИХАРД ШТРАУС

Режиссёр
РОМЕО КАСТЕЛЛУЧЧИ

Дирижёр
ФРАНЦ ВЕЛЬЗЕР-МЁСТ

Сценография, костюмы и свет
РОМЕО КАСТЕЛЛУЧЧИ

Исполнители:
АСМИК ГРИГОРЯН
АННА МАРИЯ КЬЮРИ
ГАБОР БРЕТЦ
ЮЛИАН ПРЕГАРДЬЕН
ДЖОН ДАШАК

Композитор
КРИСТОФ ВИЛЛИБАЛЬД ГЛЮК

Хореограф и режиссёр
ДЖОН НОЙМАЙЕР

Дирижёр
ГАРРИ БИКЕТ

Сценография, костюмы и свет
ДЖОН НОЙМАЙЕР

Исполнители:
ДМИТРИЙ КОРЧАК
АНДРИАНА ЧУЧМАН
ЛОРЕН СНОФФЕР

Джон Ноймайер адаптировал для Лирик-оперы Чикаго парижскую редакцию оперы Глюка «Орфей и Эвридика». В спектакле, объединившем танец и вокальные партии, легендарный древнегреческий певец превратился в хореографа, а его возлюбленная — в погибшую в автокатастрофе балерину. Чтобы оживить Эвридику, Орфей ставит балет на греческую тему, наполняя его воспоминаниями о любимой.

Дом культуры

театр в кино

орфей и эвридика

21:00

01.08

16+

2 часа

кинопоказ оперы

театр в кино

Дом культуры

проект бетховен

21:30

01.08

2 часа

16+

кинопоказ оперы

Балет Джона Ноймайера «Проект Бетховен», выпущенный в Гамбурге, складывается из трёх частей: первая обращена к биографии композитора, вторая сравнивает музыканта с Прометеем, подарившим человечеству огонь, а третья размышляет о героизме и одиночестве гения.

Хореограф
ДЖОН НОЙМАЙЕР

Дирижёр
САЙМОН ХЬЮЭТТ

Художник по костюмам и свету
ДЖОН НОЙМАЙЕР

Исполнители
ЭДВИН РЕВАЗОВ
АЛЕШ МАРТИНЕС
ПАТРИСИЯ ФРИЗА
АННА ЛАУДЕРЕ
БОРХА БЕРМУДЕС

Автор
КСЕНИЯ ПЕРЕТРУХИНА

Интерактивная инсталляция «Театр в кубе», он же «Квадратная голова», — это пять фанерных кубов. Дверей и окон у них нет, но есть глазки, в которые можно смотреть. Внутри — бегущие строки. Это мысли кубиков, довольно знакомые каждому из нас. Кубики всё время недовольны: одному решительно всё не нравится, другой негодует, третий беспрерывно хочет поучать, четвёртый напоминает жалующуюся и кокетничающую женщину, а пятый — болтливого старичка. Почему же они недовольны? Ответить на это предстоит зрителям.

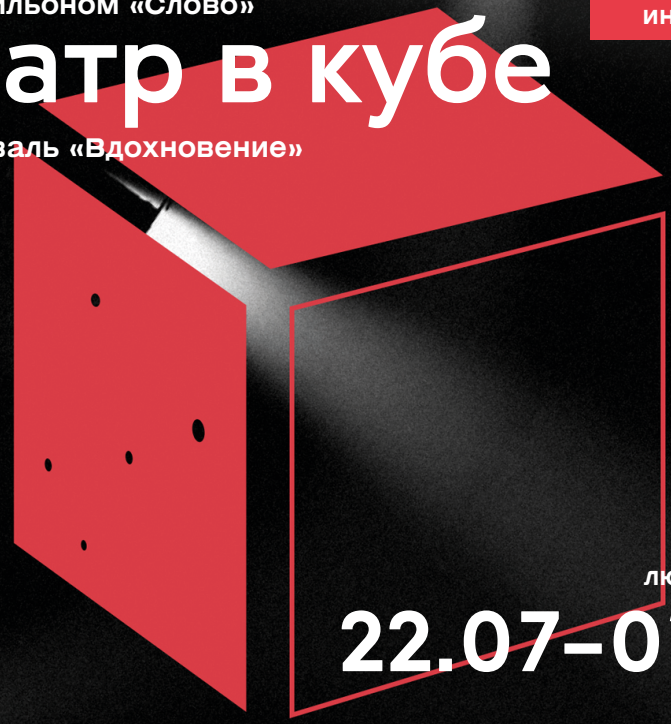
КСЕНИЯ ПЕРЕТРУХИНА — художник, режиссёр, трёхкратный лауреат «Золотой маски», номинант премии в области современного искусства «Чёрный квадрат» и премии Кандинского. Работала с Театром Наций, «Практикой», «Театром.doc», Центром имени Вс. Мейерхольда и другими театрами. Участница выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Брюсселе, Ганновере, Париже и Нью-Йорке, Московской и Гаванской международных биеннале современного искусства.

Площадь возле главной аллеи за павильоном «Слово»

интерактивная инсталляция

театр в кубе

Фестиваль «Вдохновение»



любое время

22.07–01.08

0+

молодёжная программа

Серия показов премьерных спектаклей и перформансов, созданных молодыми театральными коллективами, возраст участников в которых не превышает 27 лет. Куратор программы — шеф-редактор сайта «Ваш досуг» Inner Emigrant.

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

стеклянный зверинец

ВТУ имени М.С. Щепкина, мастерская В.М. Бейлиса

18:00

23.07

12+

1 час 40 минут без антракта

С помощью музыки, пластики и проекции студенты 4-го курса мастерской Владимира Бейлиса погружают зрителей в атмосферу пьесы Теннесси Уильямса, герои которой живут в иллюзиях и мечтах. Подобно маленьким стеклянным фигуркам они готовы вдребезги разбиться от малейшего прикосновения к реальности, от которой и пытаются убежать в знакомый кукольный мир.

ВЛАДИМИР БЕЙЛИС — народный артист России, преподает актёрское мастерство в Щепкинском училище с 1985 года. За это время выпустил более 150 учеников, среди которых — Ольга Дроздова, Елена Лядова и Тимофей Трибунцев.

Драматург
ТЕННЕССИ УИЛЬЯМС

Режиссёр-педагог
ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

Хореограф
АНТОН ЛЕЩИНСКИЙ

Исполнители
МАРИЯ КАРАЯ, МАРИЯ КРЮК, КИРИЛЛ РУСИН, СТЕПАН ФЁДОРОВ

Видеохудожник
ЯРОШКО СОФИЯ
РОМАН КОЖЕВНИКОВ

Завпост
ВЛАДИМИР КАРАВАЕВ

Художник-постановщик
МАРФА ГУДКОВА

Звук
ТАРАС СЛАВИН

Свет
ЯН ШАМАНАЕВ
ДМИТРИЙ ОРЛОВ

Куратор спектакля
МАРИЯ КОСЯКОВА

помощник режиссёра
АЛЕКСАНДР УДОДОВ

Кураторы:
АНДРЕЙ РОДИОНОВ
ЕКАТЕРИНА ТРОЕПОЛЬСКАЯ

Режиссёры:
ПОЛИНА ВОЛИНА
ИЛЬЯ ДОДЫЛИН

Поэты-участники:
МАРИЯ БОГДАШЕВСКАЯ
ПОЛИНА ВОЛИНА
МИХАИЛ ГЛЕЖИН
РИНА ДЕНИСОВА
ЕКАТЕРИНА ЗВЕРЕВА
ВИКТОРИЯ КАРИМОВА
АЛИСА КАЩЕЕВА
ДАРЬЯ КУЛАЕВА
ЕВГЕНИЯ МОРЕЕВА
СОФИЯ ТРЕТЬЯКОВА
НАДЯ ТРОПИЛЛО
ЗЛАТА ХАРЬКОВА
ДАРЬЯ ШАРУН

В поэтическом перформансе молодые поэты рассказывают о своих отношениях с современным обществом. Они задаются вопросами: «Что делать, когда ты вырос и находишься в России в 2021 году? Как говорить и взаимодействовать с социумом, полноправным членом которого ты теперь являешься?». Юные авторы хотят менять общество с той позиции, в которой оказались: противопоставлять серости и полуправде искренность и смелость.

Авторы проекта предупреждают зрителей: на данном мероприятии вы почувствуете на себе освобождающий потенциал поэзии.

АНДРЕЙ РОДИОНОВ И ЕКАТЕРИНА ТРОЕПОЛЬСКАЯ — поэты, драматурги, авторы пьес в стихах. Кураторы фестивалей «Зазубрина», «Пятая нога», молодёжной поэтической студии Центра Вознесенского, а также турниров «Всероссийского слэма».

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

вы находитесь здесь

Поэтическая студия Центра Вознесенского

16:00

24.07

12+

1 час без антракта

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

я танцую, пока ты смотришь на меня

Театральная компания «Немхат»

20:00

24.07

1 час без антракта

16+

Экспериментальный балет состоит из 16 уникальных историй от 16 перформеров — ребят в возрасте от 19 до 23 лет, выбравших любимые треки и с помощью пластики рассказывающих под них свои признания. Исполнители не обладают танцевальными навыками. Своими движениями каждый из них отвечает на три вопроса: «что мне нравится в моём теле», «что мне не нравится в моём теле» и «про что я танцую».

«НЕМХАТ» — театральная компания на базе Пермского государственного медицинского университета. Создаёт спектакли в партиципаторном, иммерсивном, site-specific форматах. В труппе — студенты и актёры пермских театров.

Концептмейкер
САША ШУМИЛИН

Продюсер
МАКСИМ ПОТАСКУЕВ

Директорка
КАТЯ ШУМИЛОВА

Художник по свету
АНТОН ОБОРИН

Исполнители
ВАЛЕРА ИВАНОВ
НАСТЯ ПОПОВА
ЕЛИЗАВЕТА СОРОКИНА
АЛЁНА МАЛЫШЕВА
ИЛЬЯ МИКОВ
ЛЮБОВЬ ПОПОВА
НАТАША БОГАЧЁВА
ЮЛЯ АДУТОВА
ИРИНА ВЕДРОВА
НАСТЯ СОЛОВЬЁВА
АНЯ ПЕРМЯКОВА
ПОЛИНА ВАТЛЕЦОВА
ЖЕНЯ ЕЛИСЕЕВА
ДАША КИРИЛЕНКО
ПОЛИНА ШАПОВАЛОВА
КИРИЛЛ ПАНОВ

Куратор
САША ШУМИЛИН

Продюсер
МАКСИМ ПОТАСКУЕВ

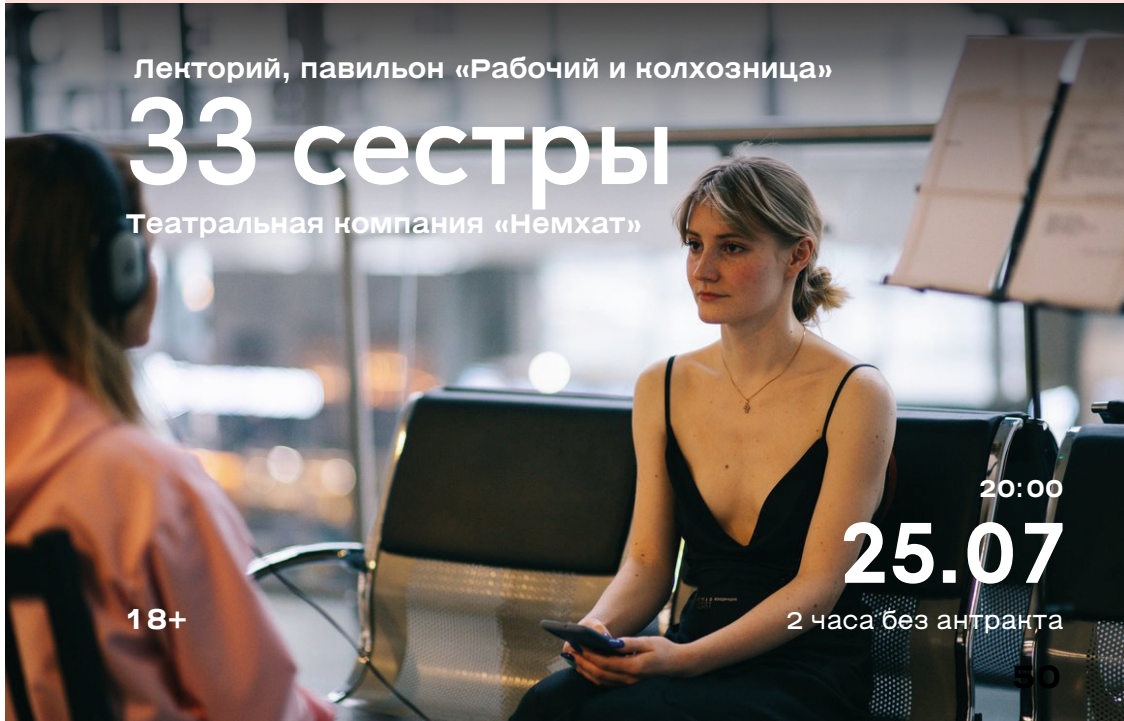
Линейный продюсер
ИРИНА СИМАКОВА

Директорка
КАТЯ ШУМИЛОВА

Актёры
ПОЛИНА ВАТЛЕЦОВА
ИРИНА ВЕДРОВА
ЕВГЕНИЯ ЕЛИСЕЕВА
ДАРЬЯ КИРИЛЕНКО
АНАСТАСИЯ ЛИПАТОВА
АЛЁНА МАЛЫШЕВА
АННА ПЕРМЯКОВА
ЕЛИЗАВЕТА СОРОКИНА
ДАРИНА ЧИРКОВА
ЕВГЕНИЯ ШАВРОВА
ПОЛИНА ШАПОВАЛОВА
ЕКАТЕРИНА ШУМИЛОВА
ЕКАТЕРИНА ФЕДОРУК

Перформанс, в основе которого лежат мнения девушек, их переживания, проблемы и рассуждения о времени, в котором они живут. Главным действующим лицом становится сам зритель, его оценки, эмоции и чувственность.

Проект родился из эксперимента: авторы попросили желающих перечитать чеховскую пьесу и ответить на вопрос, что в ней происходит. 90% участников сошлись во мнении: «Героини не могут уехать в Москву и ноют, жалуются на что-то». Этот вывод стал отправной точкой работы.



Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

33 сестры

Театральная компания «Немхат»

20:00

25.07

2 часа без антракта

18+

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

Мия и дракон

Театр Предмета и «Домик Фанни Белл»

17:00

25.07

45 минут

6+

Детский спектакль с подвижными играми и поющим диджеем.

Девочка Мия мечтала о собаке или кошке, а судьба подбросила ей настоящего дракона. Такой друг способен не только защитить свою принцессу от любых злодеев и перевоспитать вредных соседей, но и сплотить семью, сблизив родителей и ребёнка и сделав весёлой их совместную жизнь.

ТЕАТР ПРЕДМЕТА — содружество профессиональных художников, актёров и музыкантов, увлечённых предметным театром. Резидент Центра им. Вс. Мейерхольда, номинант «Золотой маски», участник фестивалей Russian Case, Brusfest, БТК-фест, Theatrum и др.

МИХАИЛ ПЛУТАХИН — основатель Театра Предмета, актёр и режиссёр Мастерской Брусникина. Номинант премии «Золотая Маска» за режиссуру в театре кукол.

Драматург
АРИНА ЧУНАЕВА

Режиссёр
МИХАИЛ ПЛУТАХИН

Художник
ОЛЬГА ГАЛИЦКАЯ

Саунд-дизайн
ИЛЬЯ ШАРОВ

Видеохудожник
МАРИЯ МЕДВЕДЧЕНКОВА

Оператор
ВЕРА БАРАТОВА

Продюсер Театра Предмета
ПЁТР ВОЛКОВ

Артисты:
ОЛЬГА БОДРОВА
СЕРГЕЙ БЫСТРОВ
МИХАИЛ ПЛУТАХИН
ИЛЬЯ ШАРОВ

Режиссёры-кураторы:
ИЛЬЯ БАРАБАНОВ
АЛЕКСЕЙ РОЗИН

Художник
АННА ХРУСТАЛЕВА

Художник по свету
АНТОН АСТАХОВ

Музыканты:
РОДИОН АВЕРЬЯНОВ
СЕРГЕЙ АПОЛЛОНОВ
СТЕПАН БЕЛОЗЁРОВ
МИХАИЛ МАНЕВИЧ
КОНСТАНТИН МИРОШНИКОВ
НИКИТА ЮСЬКОВ

Исполнители:
СЕРГЕЙ АПОЛЛОНОВ
ВАНДА КОНИСЕВИЧ
МИХАИЛ МАНЕВИЧ

Сторителлинг-спектакль объединил выпускников мастерской Виктора Рыжакова двух поколений: «Июльансамбль» и выпускников Школы-студии 2020 года. Актёры разбирают, объясняют и пересказывают известные книги в формате авторской рецензии, сохраняя оригинальную идею произведения, но с максимальным количеством спойлеров и допущений. Это театр на расстоянии вытянутой руки, где в центре находится артист, а сценография, музыка и другие средства выразительности используются по минимуму.

АЛЕКСЕЙ РОЗИН И ИЛЬЯ БАРАБАНОВ — актёры и педагоги Мастерской Брусникина, участники творческого объединения Le Cirque De Charles La Tannes. Уже много лет занимаются сторителлингом в театре.

Лекторий, Павильон «Рабочий и колхозница»

короче

Июльансамбль

18:00

30.07

1 час 20 минут без антракта

12+

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

серёжа очень тупой

Высшая школа сценических искусств Константина Райкина, выпускники мастерской Райкина

15:00

31.07

16+

1 час 30 минут без антракта

Выпускники мастерской Константина Райкина представляют абсурдистскую комедию о страхе перемен и о герое, бессмысленно проживающем жизнь. Трагедия персонажа — в его довольстве повседневностью и в нежелании менять что-либо. Артисты показывают, что стабильность не только ценна, но и очень опасна, ведь стремление законсервировать успех в реальном переменчивом мире почти никогда не может быть реализовано.

ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ — один из ведущих современных российских драматургов, лауреат премий Андрея Белого и «Золотая Маска», конкурсов драматургии «Ремарка» и «Кульминация».

Драматург
ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

Режиссёр
ВЛАДИМИР ЖУКОВ

Художник
ДАНИЛА ТРАВИН

Свет
ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВА

Звук
ЕЛИЗАВЕТА ЛЕБЕДЕВА

Актёры:
ПАВЕЛ КУРАНДИН
ДЕНИС НАЗАРОВ
ВАСИЛИЙ ПОПОВ
АНТОНИНА РЫБАЛОВЛЕВА
ДАНИЛА ТЕПЛОВ

Режиссёры:
ГЕОРГИЙ МНАЦАКАНОВ
СЕРГЕЙ ТОНЫШЕВ

Актёры
ДАРЬЯ АЛЫПОВА
НИКИТА ЖЕРЕБЦОВ
ГЕОРГИЙ МНАЦАКАНОВ
ЭДУАРД МИЛЛЕР
ВАСИЛИЙ НИКИТИН
ГЛЕБ РОМАШЕВСКИЙ
СЕРГЕЙ ТОНЫШЕВ

Выпускники мастерских Женовача и Панкова представили спектакль-концерт на «Сонеты» Шекспира. Разножанровые этюды, вдохновлённые стихотворениями великого барда, артисты складывают в посвящение самым близким людям.

ГЕОРГИЙ МНАЦАКАНОВ — актёр, режиссёр, музыкант, выпускник мастерской Женовача. Играл в спектаклях Юрия Бутусова, Андрея Могучего, Александра Коручекова и Андрея Маника. Как композитор сотрудничал с «Современником», МХТ им. Чехова и Севастопольским театром им. Луначарского. Участник режиссерской лаборатории «Дебюты» в театре «Сатирикон».

СЕРГЕЙ ТОНЫШЕВ — актёр, режиссёр, хореограф, выпускник мастерской Женовача, режиссёр спектакля «Коллаборация. Чехов. Цветы запоздалые» в ЦДР, постановок в Учебном театре ГИТИСа и др. Куратор тюменской театральной лаборатории «Тело = текст» для актёров, танцовщиков и хореографов.

Лекторий, павильон «Рабочий и колхозница»

шекспир. сонеты

ГИТИС

20:00

31.07

12+

1 час 10 минут

уличный спектакль

Уличный спектакль-концерт на стихи Виктора Цоя — это весёлая программа с песнями, танцами, жигулями и допингом. Зрители становятся невольными участниками происходящего, как будто приглашённые на тусовку к старым знакомым.

Цой жив! Ой. Мой живой? Или твой? Может, ну его, и домой?

Может, и домой. А может, тебя ждёт на улице дождь. А может, театр, а может, апрель, любовь, честь и правда – они где-то ждут. Так пели когда-то. И так поют сегодня во дворе театра Цехъ.

Приходи под это небо, одевайся по погоде, танцуй и пой вместе с нами – «Мы – дети, выросшие на твоих песнях; дети, которых ты не дождался».

КИРИЛЛ ЛЮКЕВИЧ — петербургский режиссёр, лауреат премии «Золотая Маска». Сотрудничает с различными театрами Санкт-Петербурга: Morph, На Неве, Karlsson Haus, Александринский театр, Цехъ и др. Основатель театра «НеМы».

Драматурги
НАСТАСЬЯ ФЁДОРОВА
ВИКТОР МЕДВЕДЧУК

Режиссёр
КИРИЛЛ ЛЮКЕВИЧ

Художник
САША КОНАКОВА

Выпускающий продюсер
ЯНА ПЛЕШАНОВА

Актёры
ГЕННАДИЙ БЛИНОВ
НИКИТА КАСЬЯНЕНКО
НИЁЛЕ МЕЙЛУТЕ
МИХАИЛ НИКОЛАЕВ
АННА ПЕТРОСЯН
ИВАН РЕШЕТНЯК

Площадь за павильоном «Пчеловодство» **20:00**

апрель 01.08

Независимый театр «Цехъ» 1 час без антракта

“Апрель» — очень умный уличный спектакль, а улица не терпит фальши, как и песни Цоя. Его архаическая мифология, романтически существующая между белым и чёрным, жизнью и смертью, любовью и нелюбовью, точно попадает в нерв сегодняшнего времени, чутко реагируя на любое инородное присутствие или действие. Она по-прежнему делит мир на своих и чужих. Свои — это те, кто «знает теперь этот танец», чужие — кто не чувствует призыва в финальной «Группе крови», где «высокая в небе звезда зовёт меня в путь»

Алексей Исаев,
«Петербургский театральный журнал»

18+

премьера

спектакль в буфете

Перерыв на обед — одно из самых сакральных явлений в Советском Союзе. Время, когда все — от «винтиков» до «вождей» — превращались в обычных, живых людей. Если в западной культуре музейные статуи оживают по ночам, то в Советском союзе, скорее всего, они пробуждались, когда вся страна была увешана табличками «ушли на обед».

Зрители приглашаются на обеденный перерыв в непосредственной близости от культовой скульптуры. В это время она оживёт: Колхозница и Рабочий ненадолго превратятся из монументального символа в обычных людей, спустятся с крыши павильона и придут пообедать вместе с вами. И там... впервые увидят друг друга.

МИХАИЛ ЧЕВЕГА — поэт и драматург. Автор сборников стихов и поэтических пьес, финалист всероссийских поэтических слэмов. Пьеса «Колхозница и рабочий» вошла в шорт-листы фестивалей «Любимовка» и «Ремарка».

ЕВГЕНИЙ МАЛЕНЧЕВ — режиссёр, руководитель независимой театральной компании «Барабан», выпускник совместной магистерской программы Школы-студии МХАТ и Центра имени Мейерхольда под руководством Виктора Рыжакова.

Драматург
МИХАИЛ ЧЕВЕГА

Режиссёр
ЕВГЕНИЙ МАЛЕНЧЕВ

Художник
АНАСТАСИЯ БУГАЕВА

Актёры:
АНАСТАСИЯ АЛЬМУХАМЕТОВА
ГЛЕБ ГЕРМАНОВ
СЕРГЕЙ ГУРЕВИЧ
АРСЕНИЙ МАЛИКОВ
КСЕНИЯ ЧИГИНА

Буфет павильона «Рабочий и колхозница»

14:00, 16:00, 18:00

колхозница и рабочий

01.08

50 минут без антракта

**“ мы скульптурная группа.
произведение искусства.
когда людям грустно —
кто-то зовёт друзей,
а кто-то идёт в музей,
и бродит там как приведение·
впитывает произведения.
если ж грусть не сойдёт на нет —
при музее буфет.**

Идея постановки иронична и проста — придумать спектакль по пьесе «Колхозница и рабочий» в павильоне «Рабочий и колхозница». Мне интересен уже сам факт встречи культовой советской скульптуры с современным текстом. Мы долго искали форму для этой встречи, обсуждали разные варианты. Понятно, что павильон не театр, и представлять там пьесу в традиционном театральном формате не имеет смысла. Так родилась идея пригласить зрителей в буфет, и сделать спектакль, в котором Рабочий и Колхозница встретятся во время обеденного перерыва.

12+

Евгений Маленчев, режиссёр

команда фестиваля

АРТ-ДИРЕКЦИЯ
ИНГЕБОРГА ДАПКУНАЙТЕ
РОМАН ДОЛЖАНСКИЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР
АРТУР ГРИГОРЯНЦ

КОМАНДА
ЕКАТЕРИНА АДЕНИНСКАЯ
ВАГАН АРАКЕЛЯН
ЛЮБОВЬ БОЕВА
АЛЕКСЕЙ ВЫДРИН
АЛЕКСАНДРА ЗАВРАЖНОВА
ТАТЬЯНА КАЛИНИНА
АЛЕКСАНДРА КОЗЫРЕВА
АРТЁМ КУЗНЕЦОВ
ДАРЬЯ МАСЛЕННИКОВА
ЮРИЙ МОРОЗОВ
СТАНИСЛАВА МИРОНОВА
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВА
КРИСТИНА ОРЛОВА
АЛЕКСАНДР РУБЦОВ
КАРИНА САЛЕХОВА
ВЕРА ШИНАКОВА
АННА ЮСИНА
МИХАИЛ ЯЦКОВ

ВДНХ
НАТАЛИЯ АВЕРЬЯНОВА
ЕЛЕНА АРЗАМАСЦЕВА
ЮЛИЯ БОЯРКИНА
ИРИНА БУДЫШКИНА
ОЛЬГА ГОВЕРДОВСКАЯ
ОЛЬГА ЗАЙНИЕВА
МАКСИМ КРАСНОСЛОБОДЦЕВ
АЛЕКСАНДРА ЦОЙ
РОМАН ЧУРИКОВ
СЕРГЕЙ ШОГУРОВ

КОММУНИКАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «КОМАНДА +1»
МАРИЯ ДЕНИСОВА
ЕЛИЗАВЕТА НАУМОВА
КРИСТИНА СИТНИКОВА
АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВА
АРИНА ТЫШКИВСКАЯ
МАКСИМ ШЕЛУНЦОВ

SPIN MUSIC
СЕРГЕЙ СТЕПАНОВ

КУРАТОР МОЛОДЁЖНОЙ ПРОГРАММЫ
INNER EMIGRANT

КУРАТОР ПРОЕКТА «ЛЮБИМОВКА. ЛЕТО»
ЮРИЙ ШЕХВАТОВ

НАД БУКЛЕТОМ РАБОТАЛИ
Дизайн и вёрстка
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВА
Редактор
АННА ЮСИНА
Выпускающий редактор
ЕКАТЕРИНА АДЕНИНСКАЯ

фестиваль благодарит

ЕЛЕНУ АРЗАМАСЦЕВУ
АЙКА ГАСОЯНА
АЛЕКСАНДРА ЖЕСТКОВА
АРТУРА ЗАЙНЕТДИНОВА
ДАРЬЮ КИРИЕНКО
ЕКАТЕРИНУ МОИСЕЕВУ
МАРИНУ КРАВЧЕНКО
ЕКАТЕРИНУ ПРОНИЧЕВУ
НАТАЛЬЮ СЕРГУНИНУ
МАРИЮ СТАРЫГИНУ
ДАНИЛУ ТИХОМИРОВА
НАТАЛЬЮ ТКАЧЕНКО
СЕРГЕЯ ШОГУРОВА

партнёры

Стратегический партнёр
МИР

Партнёры:
TESS
Jardin
iconBIT
AQUA MINERALE
flowwow

Генеральный информационный партнёр
RADIO 7

Информационные партнёры:
TheCity
InterMedia
ДОСУГ vashdosug.ru
Эноб.
ОК!
афиша
Театр.