

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ МАТЕРИАЛОВ

1. Темой конкурса в 2023 году является: «Лучший проект въездных групп на территории ВДНХ:

- со стороны Сельскохозяйственной улицы – Совхозный въезд;
- по Хованской улице – Хованский въезд;
- со стороны Продольного проезда – въезды Север-1, Север-2 и Север-3»

(далее – тема Конкурса и въезды соответственно).

2. Материалы конкурсной работы подаются в виде комплексного предложения по теме Конкурса, сформированного в альбом, состоящий из трех разделов – по одному на каждую въездную группу, а также аннотации к альбому. Материалы направляются на Конкурс в электронном виде, в формате *.pdf.

2.1. Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru>, [странице Конкурса](#).

3. Исходные данные для разработки конкурсной работы доступны на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru> на [странице Конкурса](#).

4. Состав конкурсных материалов:

4.1. Альбом (наименование альбома обязательно должно содержать ФИО автора и дату создания конкурсного проекта, регистрационный номер участника Конкурса указывается на каждой странице альбома и в аннотации в верхнем правом углу, не допускается указание авторства внутри альбома):

- пояснительная записка с описанием концепции, материалов;
- генплан;
- эскизы внешнего вида въездных групп и благоустройства;
- схема движения транспорта и пешеходов;
- 3D-модели каждого въезда в различных условиях: лето-день, лето-ночь, зима-ночь;
- любые дополнительные материалы по выбору автора.

4.2. Аннотация:

- ФИО автора/авторского коллектива и фото участников Конкурса,
- копии (скан-образы) документов, подтверждающих соответствие участвующего критериям, установленным Положением для участника Конкурса: документа, удостоверяющего личность, возраст и факт обучения/проживания на территории Российской Федерации, Республики Беларусь и стран СНГ участвующего; документа, подтверждающего получение образования в сфере архитектуры, дизайна и строительства;

- 3D-модели (3-6 штук);

- Описание работы, раскрывающее главную идею (не более 1000 знаков).

4.3. Представленные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- соответствовать сложившейся архитектурной стилистике ВДНХ
- не имитировать исторические сооружения;
- сочетать в себе уникальный архитектурный образ с навигационной и транспортной функциями;
- являться стилистически единым комплексом с системами автоматического контроля доступа и павильонами для службы безопасности, размещенными на территории въездов.

4.4. Планировочная структура въездов (в случае подготовки конкурсного проекта въездных групп на территории ВДНХ)-должна предусматривать:

- не менее трех полос движения на въезде (всего: на въезд и выезд);
- разделение пешеходных, велосипедных и транспортных потоков;
- место разворота для транспортных средств, въезд которым на территорию ВДНХ воспрепятствован.

4.5. На каждой въездной группе обязательно указание аббревиатуры «ВДНХ» и названия конкретного въезда.

4.6. Стилистические решения могут быть как унифицированными для всех въездных групп, так и индивидуальными для каждой.

5. Приветствуются решения, предлагающие в комплексе благоустройство прилегающей к въездам территории с установкой малых объектов инфраструктуры – уличной мебели, урн для мусора, световых объёмов в едином стиле с въездной группой.