

### **Состав конкурсной работы и требования к подаче материалов**

1. Темой конкурса в 2024 году является: «Лучший проект по ландшафтной архитектурной концепции садов и скверов ВДНХ»:

– территория, ограниченная Лихоборским проездом, Рыбацкой деревней и Сельскохозяйственной улицей.

(Далее – тема Конкурса, сады и скверы соответственно).

2. Материалы конкурсной работы подаются в виде комплексного предложения по теме Конкурса, сформированного в альбом, состоящий из трех разделов сад/сквер, а также аннотации к альбому. Материалы направляются на Конкурс в электронном виде в формате \*.pdf.

2.1. Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru>, странице Конкурса с 20 ноября 2023 г.

3. Исходные данные для разработки конкурсной работы доступны на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru> на странице Конкурса.

4. Состав конкурсных материалов:

4.1. Альбом (наименование альбома обязательно должно содержать Ф.И.О. автора/авторов и дату создания конкурсного проекта, регистрационный номер участника Конкурса указывается на каждой странице альбома и в аннотации в верхнем правом углу, не допускается указание авторства внутри альбома):

– пояснительная записка с описанием концепции, материалов;

– генплан;

– эскизы внешнего вида садов, скверов и благоустройства;

– схема дорожно-тропиночной сети;

– 3D-модели каждого сада/ сквера в различных условиях: лето-день, лето-ночь, зима-ночь;

– любые дополнительные материалы по выбору автора;

– спецификация и описание всех элементов озеленения.

4.2. Аннотация:

– Ф.И.О. автора/авторского коллектива и фото участников Конкурса;

– копии (скан-образы) документов, подтверждающих соответствие участвующего критериям, установленным Положением для участника Конкурса: документа, удостоверяющего личность, возраст и факт обучения/проживания на территории Российской Федерации, стран СНГ и зарубежных стран, участвующего; документа, подтверждающего получение образования в сфере архитектуры, дизайна и строительства; оригинал студенческого билета.

– 3D-модели (3-6 штук);

– описание работы, раскрывающее главную идею (не более 1000 знаков).

4.3. Представленные работы должны соответствовать следующим требованиям:

– Соответствовать сложившейся архитектурно-ландшафтной стилистике ВДНХ;

– сочетать в себе уникальный ландшафтно-архитектурный образ с навигационной и транспортной функциями;

4.4. Предложение по соотношению и параметрам различных функциональных зон территории.

4.5. Развитие дорожно-тропиночной сети, включая предложения по потокам движения пешеходов и средств индивидуальной мобильности (СИМ), для интеграции в транспортно-пешеходную систему ВДНХ.

4.6. Создание гармоничного, запоминающегося архитектурно-художественного образа садов и скверов.

4.7. Формирование непрерывных пешеходных маршрутов-терренкуров.

4.8. Предложение по искусственному освещению.

4.9. Предложение по элементам благоустройства, арт-объектам, озеленению.