

## Состав конкурсной работы и требования к подаче материалов

1. Тема конкурса в 2025 году: «Лучший проект по воссозданию объекта культурного наследия ВСХВ-ВВЦ-ВДНХ с созданием общественного подземного пространства» на выбор: павильон 45 «Охота»; павильон «Главпиво»; павильон «Урал»; кинотеатр и кафе «Мороженое» в Узбекском сквере (далее — тема Конкурса).

2. Материалы конкурсной работы подаются в виде комплексного предложения по теме Конкурса, сформированного в альбом, а также аннотации к альбому. Материалы направляются на Конкурс в электронном виде в формате \*.pdf.

2.1. Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru> на странице Конкурса с 20 ноября 2024 г. Исходные данные для разработки конкурсной работы доступны на сайте ВДНХ <https://vdnh.ru> на странице Конкурса.

3. Состав конкурсных материалов:

3.1. Альбом (наименование альбома обязательно должно содержать Ф.И.О. автора/авторов и дату создания конкурсного проекта, регистрационный номер участника Конкурса указывается на каждой странице альбома и в аннотации в верхнем правом углу, не допускается указание авторства внутри альбома)

- пояснительная записка с описанием концепции, материалов;
- генплан;
- эскизы внешнего воссоздаваемого объекта;
- схема дорожно-тропиночной сети;
- 3D-модель в различных условиях: лето-день, лето-ночь, зима-ночь;
- сведения по архивным и библиографическим изысканиям;
- результаты натурных исследований;
- любые дополнительные материалы по выбору автора;
- спецификация и описание всех элементов озеленения.

Альбом должен состоять из разделов:

1. Пояснительная записка с результатами предварительных исследований

2. Эскизные проектные материалы, включающие: планы этажей, разрезы, фасады, встройку в окружающую застройку,
3. Описание методики воссоздания
4. Предложения по приспособлению к современному использованию
5. Решения по использованию подземного пространства для вспомогательных функций
6. Предложения по благоустройству, озеленению, архитектурно-художественной подсветке

### 3.2. Аннотация:

- Ф.И.О. автора/авторского коллектива и фото участников Конкурса;
- копии (скан-образы) документов, подтверждающих соответствие участвующего критериям, установленным Положением для участника Конкурса: документа, удостоверяющего личность, возраст и факт обучения/проживания на территории Российской Федерации, стран СНГ и зарубежных стран, участвующего; документа, подтверждающего получение образования в сфере архитектуры, дизайна и строительства; оригинал студенческого билета.
- 3D-модели (не менее 3);
- описание работы, раскрывающее главную идею (не более 1000 знаков).

### 4. Представленные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- соответствовать сложившемуся архитектурно-планировочному образу ВДНХ;
- сочетать в себе историческую достоверность архитектурно-реставрационных решений и современные требования по доступности, навигационной логике, включению в действующий выставочный комплекс.